



Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
"Сосновоборская частная школа"

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического
совета АНОО «Сосновоборская
частная школа

протокол №1

от 30.08.2019

Председатель

Дудник А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Советом Учредителей
АНОО «Сосновоборская
частная школа»

протокол № 4

от 30.08.2019

Председатель Совета

Учредителей

Фарунцева Л.И.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ директора
АНОО «Сосновоборская
частная школа»

протокол № 40

от 30.08.2019

Дудник А.А.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Дошкольного Структурного Подразделения
АНОО «Сосновоборская частная школа»**

СОДЕРЖАНИЕ**I Целевой раздел**

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования	7
1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	9
1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	15
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	19
1.5.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования. Карта развития.	25

II Содержательный раздел

2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДСП программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ	28
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	37
2.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»	52
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»	65
2.1.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	76
2.1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть).	85

	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»	
2.2.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	91
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	98
2.3.1	Система физкультурно-оздоровительной работы в ДСП	101
2.3.2	Региональный компонент	110
2.3.3	Преимственность ДСП и АНОО «СЧШ»	114
2.3.4	Взаимодействие ДСП с социумом	118
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	123
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	137
2.6.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	139
III Организационный раздел		
3.1.		
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	142
3.3.	Режим дня	144
3.4.	Учебный план, расписание НОД	145
3.5.	Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей	145
3.6.	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	149
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	151
3.8.	Организация развивающей предметно-пространственной среды Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	155
3.9.	Кадровые условия реализации Программы	182
IV Дополнительный раздел		
4.	Краткая презентация образовательной Программы	183
Приложения 1, 2, 3,4		195

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (п.2.11.1. ФГОС ДО)

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее – Программа) Дошкольного Структурного Подразделения АНОО «Сосновоборская частная школа» спроектирована с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования

Программа ДСП АНОО «Сосновоборская частная школа» является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде. и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС ДО (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Приказ Минобрнауки и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014;
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанной в соответствии с ФГОС.
- Устав АНОО «Сосновоборская частная школа» протокол №7 от 29.12.2015
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности №075-16 от 02.03.2016года Серия 47П 01 №0001636 (Срок действия - бессрочно).

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Организационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенностей организации образовательной деятельности, а именно:

- Психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий
- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- Способов и направлений детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- Особенности разработки режима дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Образовательная деятельность организуется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ДОУ (далее ООП ДО) и направлена на формирование общей культуры воспитанников, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная деятельность ведётся на русском языке, в очной форме, нормативный срок обучения 4 года, уровень образования – дошкольное образование.

Образовательный процесс в ДСП строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей в соответствии с требованиями ООП ДО.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самооценности дошкольного детства.

Основной формой образования и воспитания *является игра и виды детской деятельности* (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы). В основу организации образовательного процесса определен *комплексно-тематический принцип планирования*.

Объём программы: не менее 60% обязательная часть и не более 40%, формируемая участниками образовательного процесса. Образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями:

- Нормативно – правовой базы дошкольного образования
- Образовательного запроса родителей
- Запроса социальных институтов
- Видовой структуры групп

- Организации образовательного процесса с детьми (внедрение инновационных форм работы) и др.

Разработанная Программа (на основе Примерной основной образовательной программ дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А Хилтунен) **формируется, как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации.**

Основная цель Программе - создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив ДСП АНОО «СЧШ» в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условиям, требованиям, методов возрасту и особенностям развития);

Характеристика ДСП АНОО «Сосновоборская Частная Школа»

Полное наименование учреждения:

Автономная некоммерческая образовательная организация
«Сосновоборская частная школа»
Дошкольное Структурное Подразделение

Юридический адрес: 188540 Ленинградская область, г. Сосновый Бор,
ул.50 Лет Октября, 21. телефон: 8 (813 69) 2-10-88.
Факс 2-10-88
E-mail www.school@sbor.net

Фактический адрес: 188540 Ленинградская область, г. Сосновый Бор,
ул. 50 Лет Октября, 21. 8 (813 69) 2-10-88.

Электронный адрес: chsh.edu.sbor.net

Учредитель: Совет Учредителей

Год образования: 2009 год

Тип:	дошкольное образовательное учреждение
Вид:	общеобразовательный
Статус:	юридическое лицо
Режим работы:	Дошкольное учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели: понедельник - пятница – рабочие дни с 07.00 до 18.00; суббота, воскресенье, праздничные дни – выходные. Пребывание детей в течение дня – 10,5 часов
Количество групп:	разновозрастная группа младшего возраста (3-5 лет) - 1 разновозрастная группа старшего возраста (5-7 лет) - 1
Плановая и фактическая наполняемость:	25 человек
Форма получения образования:	очная форма
Педагогические работники:	Заместитель директора школа по УВР ДСП -1 Воспитатели: 3 Музыкальный работник: 1 Инструкторы по ФК :3 Учитель-логопед: 1 Педагог-психолог: 1

1.1. Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования в соответствии с п.2.11.1. ФГОС ДО

Программа направлена

- на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач (ФГОС ДО, пункт 1.6):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО** осуществляется решение следующих задач:

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы,

представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы (п.2.11.1. ФГОС ДО)

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и формируется как программа психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Организация получения дошкольного образования в очной форме обучения

- Получение дошкольного образования в очной форме обучения предполагает посещение воспитанников учебных занятий по образовательным областям, организуемых Учреждением в соответствии с учебным планом и ООП.
- Воспитанникам, осваивающим ООП в очной форме обучения, предоставляются на время обучения бесплатно учебные пособия, детская литература, игрушки, имеющиеся в Учреждении.
- Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является занятие – образовательная деятельность (ОД).
- Организация образовательного процесса в очной форме обучения регламентируется ООП дошкольного образования и расписанием непосредственно образовательной деятельности.
- При реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.
- При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Формы, периодичность и порядок проведения диагностики определяется Учреждением самостоятельно и закрепляется в локальном нормативном акте.
- При получении дошкольного образования воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья предоставляются проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание Учреждения.
- Воспитанники по завершении учебного года переводятся в следующую возрастную группу в соответствии с локальным нормативным актом Учреждения.

Образовательная программа дошкольного образования:

- Основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики

- *Строится* на принципах развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

- *Обеспечивает* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Вся совместная деятельность, организуемая в детском саду, решает одновременно несколько задач, во первых – это развитие ребенка (см.п.2), во вторых – это воспитание уважительного отношения к окружающим, доброжелательности, отзывчивости и т.д., в третьих – это обучение, т.е. дети получают новые знания.

- *Строится* с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

- *Основывается* на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

- *Предусматривает* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

- *Предполагает* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Исходя из ФГОС ДО, сквозными механизмами развития ребенка являются общение, игра, познавательно – исследовательская деятельность.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

При разработке образовательной программы учитываются следующие принципы:

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная Программа, является принцип развития. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что ребенок сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип самоценности дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность дошкольного детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, взаимодействовать с развивающими материалами, экспериментировать, конструировать, рисовать, слушать сказки и рассказы, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию и в собственном темпе, согласно чувствительным периодам развития.

3. Следующий базовый принцип Программы - принцип деятельности в развивающей предметно – пространственной среде. В дошкольном возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание Программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с дидактическими материалами в развивающей предметно-пространственной среде, экспериментирование с различными материалами, в игры со взрослыми и сверстниками.

4. Следующий основополагающий принцип Программы – принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в разновозрастной детской

группе и личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми.

Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальной пути развития. Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего. Важным результатом общения и взаимодействия детей в разновозрастной группе является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка.

5. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности.

В Программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности свободного выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

6. Следующий принцип, которому следует Программа – принцип полноты содержания образования. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В Программе предусмотрено создание условий для всех линий развития.

7. Принцип полноты неразрывно связан с принципом интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной Программе принцип интеграции реализуется в том, что занятия на линии носят интегрированный характер. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

8. Программа исходит из принципа преемственности, заложенного в современной концепции непрерывного образования. Цели, задачи и содержание Программы, обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье.

9. Принцип сотрудничества организации с семьей реализуется в данной Программе, как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей
Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.
Васильевой в соответствии с ФГОС:**

ПРИНЦИПЫ:	УСЛОВИЯ:
<p>1. Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания «Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, – движение содержания мира детства в мир взрослости» А.Б. Орлова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в Ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности); • постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно- нравственном преображении; • действие по законам любви (любить любого Ребенка. Понимать Ребенка и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого Ребенка. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых); • стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина; • достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком.
<p>2. Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими)удовлетворяющими его стремления познанию и взрослению; • создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта; • создание разнообразных ситуаций свободного выбора.
<p>3. Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается

<p>природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности. В отличие от репродуктивного продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне его ближайшего и отдаленного развития.</p>	<p>ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания самосовершенствования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести Благородного Гражданина: благородства, великодушия, мужества, сердечности, творчества, любви, доброты; • насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, к Человеку; • создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей (матери, отца); • включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культурно-творческую деятельность в дошкольном учреждении и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры
<p>4. Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.</p> <p>Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов-психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательного процесса: матери, отца, (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина; • выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия, (открытие, прояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарение); • развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование

<p>повысить доверие детей к образовательному учреждению как к безопасному (не чужому) пространству жизни, открытому культуре.</p> <p>Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии! Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым, это стремление удовлетворить трудно.</p>	<p>(общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.</p>
<p>5. Принцип регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.). в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории региона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения; • развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края; • организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея «казачьего быта», «боевой славы»); уголков культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.
<p>6. Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке Благородного Гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.</p> <p>Соглашаясь с точкой зрения А.А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащихся вперед на каждом из последовательных временных отрезков», мы полагаем, что следование принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную</p>	<p>осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Благородного Гражданина;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение целевого и содержательного и единства всей системы непрерывного образования ребенка как в детском саду, так и семье; • использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитательно-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств; • педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького гражданина.

связь семьи и группы детского сада	
<p>7. Принцип интеграции Требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание ценности взаимозависимости по сравнению с независимостью и Зависимостью участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства; • признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, педагогов-организаторов детского досуга, руководителей отделов (комитетов по образованию, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина • всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающих их объединение в деле государственной важности – воспитании гражданина России. Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека.

1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (п.2.11.1. ФГОС ДО)

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Разновозрастные группы: младший возраст с 3 до 5 лет –(1 группа):11человек
старший возраст с 5 до 7 лет – (1 группа):14 человек

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Дошкольное учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели: понедельник - пятница – рабочие дни с 07.00 до 18.00; суббота, воскресенье, праздничные дни – выходные.

Пребывание детей в течение дня – 10,5 часов

Образовательные Программы:

Основная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С., Васильевой М.А.;

Программа социально-педагогической направленности на основе примерной Программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен.

Приоритетное направление деятельности ДСП АНОО «СЧШ»

- *Обеспечение интеллектуального и социально-личностного развития воспитанников через внедрение современных образовательных технологий в процессе реализации личностно-ориентированного подхода во всех направлениях деятельности.*
- *Охрана жизни и укрепление здоровья детей*
- *Преемственность со школой*

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (п.2.11.1. ФГОС ДО)

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети *играют* «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память - произвольны. В этот период у детей начинают появляться чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст *кризисом* 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети *начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью*, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со

взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. *В играх возникают* первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. *Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми* и играми рядом. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами.

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях. В данном возрасте сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет .

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения. Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. Важнейшими новообразованиями данного возраста являются: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной

информации. Общение носит внеситуативно - деловой характер. Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 45 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В 6 лет системы организма созрели настолько, что могут выдержать уже даже высокие нагрузки, необходимые для школы, как нервные, так и физические. Интеллектуальная готовность к школе - это уровень развития различных умственных способностей ребёнка, его возможности для обучения и приобретения необходимых навыков и знаний. К 6 годам малыш должен имеет элементарные знания об окружающей действительности, живой и неживой природе, пространстве, времени, Вселенной. Его мышление уже приближено к анализу и постижению загадки синтеза. Ребёнок обобщает, классифицирует предметы и явления и выделяет в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи. Способен воспринять количества и множества, он вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. И хочет всё познать. Жажда к знаниям, один из важных

компонентов учебной деятельности ребёнка. Ребенок охотно выполняет задания, сосредоточенно выслушивая объяснения и разъяснения их, следуя за указаниями взрослых и подражая заданному образцу. Воспитанник сам оценивает свою работу и контролирует себя. Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая. Ребёнок обладает образным мышлением, развитой речью с большим запасом слов. Ребёнок владеет собой и подчиняет свои желания необходимости. У малыша в 6 лет видна сила воли. Обычная интеллектуальная готовность переплетается с другими признаками «зрелости», больше всего, с личной готовностью, включающей в себя как социальный, так, и эмоциональный компонент. Чтобы успешно заниматься в школе ребёнок должен усвоить позицию ученика, т.е. произвольность поведения, для осуществления которого необходима произвольность памяти, внимания, восприятия

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы. (п.2.11.1. ФГОС ДО) (обязательная часть)

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные во ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы,

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Приоритетными направлениями работы ДСП АНОО «СЧШ» являются познавательно - речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В связи с этим, для реализации данных направлений педагогическим советом были определены и утверждены парциальные программы, с учетом которых разработана часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.

по образовательным областям «Познавательное развитие».

Программа «Весёлый счёт» разработана на основе программы «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, М.: Ювента , 2014 г. в соответствии с ФГОС ДО.

Новое знание не даётся детям в готовом виде, а постигается ими путём *самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.*

Таким образом, математика входит в жизнь детей как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира.

Наименование	Математический час «Веселый счет» для детей (3-5) и (5-7) лет (дополнительная образовательная программа)
Основание для разработки программы	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Практический курс Математики для дошкольников от 3 до 7 лет, М.2014г.
Заказчики программы	Педагогический совет, родители
Основные разработчики Программы	Педагоги ДСП АНОО «СЧШ»
Цель Программы	Формирование у детей умения учиться как основы для создания прочной системы знаний и воспитания личностных качеств
Задачи Программы	<p><i>- всестороннее развитие ребёнка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.2. Увеличение объёма внимания и памяти.3. Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, конкретизация, аналогия).4. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.5. Развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.6. Формирование произвольности поведения, умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.7. Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).8. Формирование умения понимать правила игры и следовать им.
Ожидаемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none">- продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение),- мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).- познавательного интереса, деятельностных способностей (исполнение правил игры, преобразование на основе понимания причины затруднения, самоконтроль),- в общении (умение выполнять задачу вместе с другими детьми) и

	<p>коммуникации (опыт изложения своей позиции, понимания, согласования на основе сравнения с образцом).</p> <p>При этом у детей формируются следующие основные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Умение продолжить ряд из предметов или фигур, отличающихся одним признаком. Умение самостоятельно составлять подобные ряды. ✓ Умение считать в пределах 8 в прямом и обратном порядке. ✓ Умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком предметов. ✓ Умение правильно устанавливать пространственные отношения: на – над – под; вверху – внизу; снаружи – внутри; за – перед. ✓ Умение непосредственно сравнивать 2 предмета по длине, ширине, высоте. ✓ Умение называть части суток, устанавливать их последовательность. ✓ Умение различать правую и левую руку. <p>Умение узнавать и называть: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр, призму, пирамиду.</p> <p>Находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.</p>
--	--

по образовательной области «Речевое развитие».

Программа «Развитие речи у дошкольников» О.С.Ушакова речевые игры и упражнения «Скажем правильно».

Педагогическая **целесообразность программы** в том, что она **развивает и расширяет развитие речи** у детей через игру, театрально – игровую деятельность, в режимных моментах, на прогулке. Посредством игры, наблюдений, театрализации, легче знакомить с культурой и обычаями народа, ее творчеством и богатством родного языка. Все занятия носят игровой характер, насыщены **разнообразными играми и развивающими** игровыми упражнениями.

Наименование	Программа «Развитие речи у дошкольников» О.С.Ушакова речевые игры и упражнения «Скажем правильно». (дополнительная образовательная программа)
Основания для разработки программы	программа О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной «Развитие речи детей 3 - 7 лет»; Программа О. С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников»
Заказчики программы	Педагогический совет, родители
Основные разработчики	Педагоги ДСП АНОО «СЧШ»
Цель программы	побуждает детей к самостоятельным поискам, к умственным усилиям, к мыслительной деятельности, учит детей работать

Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать в игре речь детей, -обогащать и активизировать словарный запас. -Развивать наблюдательность и любознательность детей, умение понимать поставленную задачу и способы ее решения. -Развивать способность замечать красоту родного языка. -Развивать слуховое внимание, фонематический слух. -Развивать самостоятельность речи.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы навыки связной монологической речи, -умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам; - умение формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; - обогатить словарь посредством знакомства со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий; -умение чистого произношения сложных звуков родного языка,

Программа «По дороге к азбуке» обучение грамоте Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.

Наименование	Программа «По дороге к азбуке» обучение грамоте Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. (дополнительная образовательная программа)
Основания для разработки программы	программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», предлагаемой Р.Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой для дошкольной подготовки
Заказчики программы	Педагогический совет, родители
Основные разработчики	Педагоги ДСП АНОО «СЧШ»
Цель программы	- осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, обеспечение подготовки детей к школе, включающей речевое развитие, обучение чтению и первоначальным графическим навыкам.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1 Развитие мелкой моторики руки. 2. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления. 3. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования. 4. Обучение звуко-слоговому анализу слов. 5. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка. 6. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей. 7. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> -расширение кругозора дошкольников в области звуко – буквенного анализа слов; - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; - выделять существенные признаки предметов; - сравнивать между собой предметы, явления; - обобщать, делать несложные выводы; - классифицировать явления, предметы;
-----------------------------	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ПРОГРАММА по реализации примерной парциальной программы музыкального развития «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Наименование	ПРОГРАММА по реализации примерной парциальной программы музыкального развития «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
Основания для разработки программы	Примерная парциальная программа музыкального развития «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
Заказчики программы	Педагогический совет, родители
Основные разработчики	Педагоги ДСП АНОО «СЧШ»
Цель программы	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой
Задачи программы	<p>развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие внимания 2. развитие чувства ритма 3. развитие индивидуальных музыкальных способностей <p>Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

	<p>5. Развивать коммуникативные способности.</p> <p>6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.</p> <p>7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.</p>
Ожидаемые результаты	<p>- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;</p> <p>- умение передавать выразительные музыкальные образы;</p> <p>- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;</p> <p>- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);</p> <p>- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;</p> <p>- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.</p>

1.5. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства. (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка. результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Мониторинг (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карта развития ребенка. Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития.

Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки индивидуального развития (2 раза в год) основных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или ТПМПК. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (п.2.11.1. ФГОС ДО)

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДСП программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

Обязательная часть Программы ДСП АНОО «СЧШ» разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2,8–7 лет обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

С учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание форм, способов, средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Приоритетным направлением деятельности ДСП АНОО «Сосновоборская частная школа» является организация жизни и деятельности детей **в специально-подготовленной развивающей предметно-пространственной образовательной среде** (далее среда). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей.

В Программе предусматривается **принцип разновозрастной организации групп**, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей младшего и старшего возраста. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Для реализации обязательной части содержательного раздела программы используются следующие **средств**:

1. **Наличие оборудованных помещений и территории** (см. организационный раздел);
2. **Штатные единицы и их квалификация.** Образовательный процесс осуществляют: заведующий, старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители (**приложение 5**).

Медицинское сопровождение обеспечивает медицинская сестра и врач (сотрудники ЦМСЧ – 38).

3. **Сотрудничество с социальными институтами города:**

- мэрия,
- дом культуры,
- библиотека,
- центр информационных технологий,
- центр развития творчества,

- художественный музей,
- памятники,
- музей воинской славы
- театр «Волшебный фонарь»

4. Взаимодействие с семьей;

5. Образовательная деятельность с детьми;

6. Создание предметной развивающей среды (см. организационный раздел)

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста реализуется на занятии, в самостоятельной, совместной деятельности и индивидуальной работе, с использованием таких методов, как: **наглядный, словесный и практический.**

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) **предметно-развивающей образовательной среды.**

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах взаимодействия с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности: **игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.**

В ДСП выделяется оптимальное время для детской игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, в которой формируются новые качества психики и личности ребенка: коммуникативные способности, способность к символизации, произвольность поведения, воображение, фантазия, целеполагание, умственный план действия и др.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами

Программы и может реализовываться в различных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность осуществляется педагогами на основании данной программы и рабочих Программ групп.

Решение программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования (расписание непрерывной образовательной и совместной деятельности с детьми в режиме дня - **приложение № 2**).

Содержание Образовательной программы строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и основывается на комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности с детьми (**приложение № 3**). В основе комплексно-

тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года, «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др.

Изучению одной темы уделяется от одной до четырех недель. Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации **детских проектов** и др. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ. Цикл тем может корректироваться в связи с событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др.

В комплексно-тематических планах отражается **взаимодействие с семьями воспитанников** по реализации Образовательной программы дошкольного образования.

Режим занятий (перечень основных видов организованной образовательной деятельности), при работе по пятидневной неделе, разработаны в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки (СанПиН 2.4.1.3049-13) для детей разных возрастных (Учебный план - **Приложение 4**).

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отбираются и используются исходя из возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также специфики их образовательных потребностей и интересов.

В вариативной части Программы представлены парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; вариативной части не более 40%.

Вариативная часть ООП ДО: **Программа социально-педагогической направленности на основе программы дошкольного образования «Программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен.** Многие разделы программы разработаны на основе парциальных и авторских программ, которые прошли многолетнюю апробацию и практику в ДСП АНОО «СЧШ» в том числе:

- Программа «Весёлый счет» разработана на основе парциальной образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.
- Программа «По дороге к азбуке» обучение грамоте Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.
- «Программа развитие речи дошкольников от 3-7 лет» речевые игры и упражнения «Скажем правильно» О.С. Ушакова.
- Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией Каплунова И., Новоскольцева И.

Программа богата по содержанию. Методы обучения многогранны. Они направлены не только на усвоение знаний, но и на развитие детей, обращены не только к пробуждению ума, но и эмоциональной сферы. Создание высокого эмоционального

тонуса в процессе обучения — это необходимое условие для получения знаний, т. к. пережитые знания становятся убеждением. Дидактический стержень НОД — деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать. На развитие детей влияет их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием. Темп обучения разных детей одного возраста и одного ребенка по разным направлениям может быть неравномерным.

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важными результатами общения и взаимодействия детей 3-7 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, – терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

Формы работы в разновозрастной группе

1. Свободная работа детей с дидактическими – материалами (монтессори).
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие «Круг».
4. Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с дидактическими материалами не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и

длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. ***Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда более старшие дети оказывают помощь младшим детям в освоении нового.*** Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды; организации самостоятельной и совместной свободной деятельности; созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;

- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;

- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- *презентация работы с материалом* длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

- *упражнения с материалами.* После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

- ***«трехступенчатый урок» (термин М. Монтессори)***

Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это - «...» .

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне...», «Положи...», «Принеси...» и т.п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?»

Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

Ежедневное ***коллективное занятие («дидактический круг»)*** Проводится в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительностью не более 15-20 минут, которое проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка, открытый М. Монтессори.*

Круг состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин М. Монтессори);
- Коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, экология и др. в соответствии с парциальными программами. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями СанПиН.

Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе/организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников. Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- выезды на природу совместно с родителями детей;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится режимным моментам.

Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

При определении *структуры образовательного процесса* мы опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как: **непосредственно образовательная деятельность** (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН); **образовательная деятельность в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность в семье.**

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

–Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития.

Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Реализуется комплексно тематическая и предметно-средовая модели организации образовательного процесса, которые сочетаются и дополняют друг друга.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников.

Авторы поясняют, что «... тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме».

Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу.

Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится **тема**, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме.

Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду.

Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Формы работы детей в специально подготовленных пространственно - коммуникативных средах

Направление развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общие групповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Социально коммуникативное	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации) Урок тишины Коммуникативные игры	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Познавательное	Презентация материалов Трехступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Речевое	Презентация материалов Трехступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде

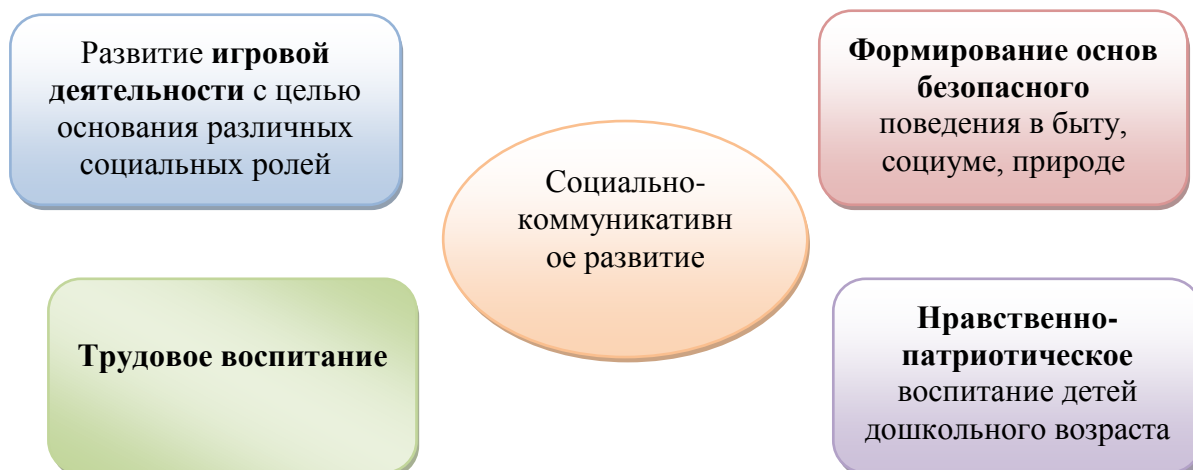
2.1. Содержание образовательной области

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (обязательная часть)

<p>Содержание: Усвоение норм и ценностей, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие самостоятельности, целенаправленности, само регуляции, развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование позитивных установок к труду и творчеству, становление основ</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); ● развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него; ● развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
--	--

<p>безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других; • формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.); • формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем); • формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; • формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).
--	---

Основные направления Социально-коммуникативной деятельности



Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» прописано в **ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Методы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:



-
-
-
-
-
-
-

Содержание образовательной области
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей программы «Детский сад по системе Монтессори». Прежде всего, это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части **образовательной среды детского сада или группы**, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Мы понимаем под **социализацией процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта и основных элементов культуры (символов, ценностей, смыслов, норм), осуществляемый в общении и деятельности.**

На основе этого усвоения в ходе **социализации** происходит **формирование социальной компетентности (формирование социальных знаний, качеств, свойств, деяний, умений), благодаря чему, человек становится полноценным участником социального взаимодействия, способным к самореализации и осознающим ответственность за судьбы мира, общества.** Формирование социальной компетентности происходит на всех этапах развития личности, и каждый следующий этап взросления своей основой имеет предыдущий. Говоря о ранней позитивной социализации, мы имеем в виду безусловную важность формирования социальных компетенций с первых дней жизни ребенка через создание благоприятной социокультурной среды в семье, детских образовательных учреждениях, окружающем ребенка социуме.

Условиями формирования социальной компетентности детей в детском учреждении, развития качеств, умений, навыков, способствующих его адаптации на следующей ступени обучения, как минимум, и адаптации в социуме в конечном итоге, являются:

— продуманная специально созданная и *поддерживаемая социокультурная предметно-пространственная развивающая среда*, в которой ребенок имеет возможность реализовать свои возможности;

— значимый взрослый, готовый осуществлять взаимодействие с детьми и организовать образовательный процесс на принципах гуманистической педагогики.

Построение образовательного процесса на гуманистических принципах требуют создания условий для самостоятельной активной деятельности детей, в процессе которой ребенок усваивает нормы, правила социума, способы получения знаний, основные элементы культуры (символы, ценности, смыслы).

Л.С. Выготский писал, что через общение, совместную деятельность (прежде всего совместный труд) и социальное познание внешняя активность ребенка превращается во внутреннюю психическую, внешние требования становятся внутренними самоограничениями, а мотивы, средства и цели деятельности продуцируются, выбираются самим субъектом, а не задаются другими. И только будучи интериоризированными, вращенными внутрь сознания индивида, знания, нормы, способы поведения и деятельности могут быть экстериоризированы (предъявлены другим людям, включены в совместную деятельность с ними).

В современном дошкольном учреждении используются разнообразные формы работы по развитию социальных знаний и умений – разные виды занятий и игр, организуемых и проводимых педагогом. Но, исходя из всего вышесказанного, позитивная социализация, развитие социальных компетенций будет происходить наиболее эффективно, когда ребенок будет активно участвовать в совместной либо индивидуальной деятельности, самостоятельно осваивать формы труда, получения знаний, выстраивания отношений с другими людьми и осознания себя через деятельность и ее результаты. В практиках детских садов и школ гуманистической направленности (школы Вольдорфская, М.Монтессори, толстовская, С.Френе, и др.) широко используются формы работы с детьми, способствующие ранней позитивной социализации детей. **Одним из условий успешности этого процесса является разновозрастность групп.**

Мы используем в своей работе педагогическую технологию М. Монтессори.

Нами опробованы и используются в практике детского сада такие **формы** работы по развитию различных социальных компетенций, как:

- **свободная работа детей** в подготовленной развивающей среде с материалами для упражнений в навыках практической жизни, освоению элементарных трудовых умений, а также с развивающими дидактическими Монтессори – материалами;
- **индивидуальные и подгрупповые** занятия по освоению социально-коммуникативных навыков: умение договориться, попросить о помощи, разрешить конфликт и т.п.;
- **уроки социальной жизни**, проводимые со всей разновозрастной группой, на которых дети не только обсуждают нравственные поступки, формы культурного общения, но и проигрывают их;

- **уроки тишины**, специфическая форма работы, способствующая развитию волевых качеств детей;
- **движение по линии**, также особая форма работы, помогающая детям помимо развития координации движений, умения владеть своим телом, – научиться сдерживать свои порывы, быть сконцентрированным на выполнении действий;
- **круги**, своеобразные общие для всей группы занятия, во время которых проходят коммуникативные игры, помогающие детям сблизиться, принимать друг друга;
- **рефлексивные дидактические круги**, общие занятия, на которых дети группы анализируют свои действия в течение дня или недели, учатся оценивать их.

Свободная работа детей в подготовленной развивающей среде с материалами для упражнений в навыках практической жизни, освоению элементарных трудовых умений, а также с развивающими дидактическими Монтессори – материалами является основной формой обучения, в которой наиболее полно реализуется принцип самостоятельной активной деятельности детей. Именно эта форма работы способствует комплексному развитию социальных компетенций – приобретению умений делать выбор, отвечать за него и за результаты своей деятельности; уметь договариваться, уступать, выстраивать партнерские отношения, самостоятельно разрешать возникающие трудности и конфликты, и т.п.

Уроки социальной жизни, основной целью которых является отработка с детьми способов культурного общения, грамотного разрешения нравственных ситуаций, конфликтов, проводятся со всей группой детей. Это очень важное условие, так как младшие дети разновозрастной группы, которым пока не хватает знаний и умений, чтобы участвовать в работе наравне со старшими ребятами, наблюдают, старательно подражают и усваивают очень многое именно в такой совместной деятельности. Затем они легче усваивают и правила группы, и навыки культурного общения и поведения.

Уроки тишины. Основная цель: помочь детям научиться владеть собой, сдерживать свои порывы и эмоции, терпеливо ждать, т.е. помочь в овладении волевых качеств.

Косвенная цель: научиться владеть своим телом, контролировать движения (неслышно двигаться, совершать разные действия); развивать слуховое восприятие, учиться концентрироваться на задании, данном воспитателем.

Уроки тишины появились в практике Монтессори – детских садов около ста лет назад. Однажды Мария Монтессори заметила, как притихли дети, как они сдерживали свои эмоции, когда в класс внесли грудного спящего ребенка. Это навело ее на мысль использовать уроки тишины для выработки у детей волевых качеств. В настоящее время уроки тишины проходят по нескольким сценариям.

Уроки тишины, направленные на развитие слухового восприятия.

Во время проведения таких уроков детям предлагается прислушиваться к звукам окружающего мира, узнать их. Когда педагог попросит детей назвать, что же они слышали, ребята по очереди рассказывают, сравнивают, стараются догадаться, звук был результатом человеческой деятельности или деятельности природных сил.

Вариант такого урока: педагог заранее готовит предметы и материалы (деревянные призмы, две металлические ложки, полиэтиленовый пакет, лист бумаги и т.п.), которые издают разные звуки, и прячет за небольшой ширмой (загородкой). Первоначально он открыто показывает детям приготовленные предметы и материалы, вместе называют их,

обсуждают, из чего они сделаны, педагог производит ими звуки и просит детей запомнить.

Затем произносит слово «Тишина». Начинается урок тишины. Задача детей сидеть очень тихо и вслушиваться в звуки, производимые педагогом, запоминать их последовательность. Начиная с двух-трех последовательных звуков, довести их до 6-8. По прошествии установленного времени педагог начинает просить детей по очереди подойти и тихо сказать на ушко, что он слышал. Когда скажут все, он рассказывает детям, в какой последовательности и какими предметами и материалами он производил звуки. Дети имеют возможность сопоставить свои ответы и проверить свою внимательность и память. Аналогичные уроки могут проводиться с материалами на развитие слухового восприятия – шумовыми цилиндрами и колокольчиками.

Уроки тишины, проводимые во время свободной работы с материалами.

Такие уроки тишины педагог проводит, если видит, что дети в группе стали шумнее обычного, что нарушается привычная рабочая атмосфера. Педагог постепенно приучает детей реагировать на определенный звук, например, звон колокольчика, игра на флейте и т.п., призывающий всех на 1-3 минуты погрузиться в тишину, а затем продолжить свои занятия.

Движения по линии. Основная цель этого упражнения – развитие способности владеть своим телом, контролировать движения, концентрироваться на выполнении упражнений.

Косвенная цель – развитие волевых качеств, внимания, развитие чувства ритма, пластичности, точности и грациозности движений.

В группе на полу нанесена линия шириной 6-8 см в форме овала. Воспитатель в конце свободной работы с материалами включает негромкую музыку, и дети, убрав материалы, игры, которыми она занимались на место, выходят на линию и начинают движение по ней. Первоначально дети учатся просто двигаться по линии, не натываясь друг на друга, выдерживая определенную дистанцию, не сходя с линии.

Для маленьких детей это – непростая задача, выполнение которой требует концентрации внимания, самоконтроля. Педагог постепенно вносит усложняющие элементы в движения детей – меняется ритм, добавляются движения руками, включается движение боком, спиной вперед, а позже – ношение разных предметов, в том числе колокольчиков, стаканов с водой, мячика в ложке и т.п. Растут и возможности ребенка не только во владении своим телом и контроле за движениями, но и в развитии волевых способностей.

Круги

В практике детского сада используются разные общие занятия, проводимые с детьми все разновозрастной группы. Так как для проведения их дети собираются на ковре в круг, чтобы, общаясь, видеть лица друг друга, они и получили названия «кругов». Круги бывают тематические – по направлениям развития ребенка (по ознакомлению с окружающим, развитию речи, ознакомлению с художественной литературой и т.д.); проводятся круги, называемые «уроками социальной жизни», о которых говорилось выше; а также миникруги и рефлексивные круги.

Миникруги названы, так из-за их небольшой продолжительности, примерно 5 минут. Они проводятся утром, перед началом свободной деятельности в развивающей среде. Основная цель этих кругов очень важных, на наш взгляд, в плане налаживания социальных отношений, – настроить детей на волну взаимного принятия, доброжелательности, поприветствовать друг друга, сказать добрые слова, поддержать тех, кто недавно пришел в группу.

Педагог может включить в план проведения миникруга коммуникативную игру или забавный стишок, поговорку, которые читают все вместе или по ролям. На миникруге кто-то из детей может поделиться новостью, принесенной из дома, показать всем найденный по дороге в детский сад красивый лист или рассказать о прочитанной вечером сказке. Очень важно детям научиться терпеливо слушать, не перебивать, дожидаться своей очереди. Заканчивается круг настроен на спокойную, интересную, дружную работу в уголках и зонах подготовленной развивающей среды.

Рефлексивные круги.

Если задача миникруга – настроить детей на волну доброжелательности и трудолюбия, то задача рефлексивного круга дать возможность детям научиться оценивать свою деятельность, определять и называть свои чувства, которые он испытывал сегодня: радости от того, что научился новому, удовлетворения от того, что помог кому –то, огорчения из-за того, что не все получилось. Рефлексивный круг проводится в конце рабочего дня перед вечерней прогулкой. На нем подводятся итоги прошедшего дня, отмечается, что было самое интересное, кто смог выполнить более сложную работу, чем вчера, новое упражнение, много и с интересом читал и т.д. Необходимо дать оценку своей деятельности с помощью «языка чувств». Педагог помогает детям вспомнить нравственные ситуации, и если они не были разобраны на уроке социальной жизни, то их обсуждают на рефлексивном круге. Заканчивается рефлексивный круг прощанием у свечи, добрыми пожеланиями перед уходом домой.

Представленные формы работы, выполняют разные задачи в развитии социальных компетенций. Наш опыт показывает их эффективность в развитии волевых, рефлексивных способностей, умению выслушать, терпеливо ждать своей очереди, оценивать свою деятельность и свои чувства, умению контролировать себя и с помощью несложных техник регулировать свое настроение, и многому другому.

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы

<p>Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; • поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины»</p>
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; • поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; • посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; • изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым;

	<ul style="list-style-type: none"> • проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; • предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; • привлечение родителей к благотворительным акциям. Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. Сочинение и театрализация историй и сказок
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада. Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи. Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; • презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности,

	соответствующей возрасту ребенка. Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими. Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе	Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Правила группы:

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

Я по группе хожу тихо.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим – это рабочее место.

Игровая деятельность в предметно-пространственной развивающей среде:

В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности.

Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития.

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда разновозрастной группы, работающей на принципах гуманистической педагогики М. Монтессори должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сензитивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;

- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставлять возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДООУ на разных уровнях;
- обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставить возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> • совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа); • совместная подгрупповая деятельность; • дидактические игры, экспериментирование и исследования; • продуктивная деятельность; • общие занятия (круги); • поддержка; • личный пример; • наблюдения; • чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа; • показ, презентация; • объяснение; • личный пример; • поддержка; • наблюдение; • упражнения; • тренинги; • игры — подвижные, дидактические, творческие; • рассматривание иллюстраций; • трудовая деятельность; • театрализованные постановки; • праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; • самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; • экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в быту, общение; • личный пример; • совместная творческая и прочая деятельность; • экскурсии, путешествия; • наблюдения; • чтение; • беседа; • объяснения

художественной литературы; • беседы; • проблемные ситуации; • поисково-творческие задания; • упражнения; • рассматривание иллюстраций; • тренинги		• наблюдение	
---	--	--------------	--

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 8 лет
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Коммуникативная деятельность	
		- решение ситуаций,	ежедневно
		-утренний приём детей	ежедневно
		-индивидуальные и подгрупповые беседы;	1 раз в неделю
		-игры-диалоги	ежедневно
		-чтение художественных произведений	1 раз в неделю
		-наблюдения	ежедневно
		-рассматривание	ежедневно
		-экскурсия	1 раз в месяц
		-проектная деятельность	1 раз в неделю
		Игровая деятельность	
		-утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;	ежедневно
		-оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	ежедневно
		-формирование навыков культуры еды	ежедневно
		-игры-занятия по разделу «кто такие мы»;	ежедневно
		-ласковая минутка	ежедневно
		-решение ситуаций	ежедневно
		-формирование навыков культуры поведения	ежедневно
		-этика быта, трудовые поручения;	ежедневно

		-дни полезных дел;	1 раз в неделю
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-дидактические игры	ежедневно
		-дни именинников	1 раз в месяц
		Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
		-трудовые поручения	ежедневно
		-дидактические игры	ежедневно
		-самообслуживание	ежедневно
		-дежурства	ежедневно
		-хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю
		-ручной труд	1 раз в 2 недели
		-труд в природе	ежедневно
		-индивидуальная работа	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-экскурсия	1 раз в месяц
		-наблюдения	ежедневно
		Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	
		-дидактические игры	ежедневно
		-самообслуживание	ежедневно
		-индивидуальная работа	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-действия с бытовыми предметами-орудиями	ежедневно

Направления	Наименования программы, технологии	Возрастная категория
<i>Трудовое воспитание</i> <i>Игровая деятельность</i>	Технология Монтессори: Хилтунен Е.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори»	Дети дошкольного возраста от 3 до 8 лет

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<p align="center">Методические пособия Для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, и т. д.)</p>	<p align="center">Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы и т.д.)</p>	<p align="center">Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольника о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979.</p> <p>К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство – Пресс.2007г.</p> <p>О.Л. Князева «Безопасность. Ребёнок в городе»</p> <p>Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2003 2010г</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.</p> <p>Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.</p> <p>Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г</p> <p>Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.</p> <p>Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.</p> <p>Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.</p> <p>Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.</p>	<p>Д/ игры</p> <p>«Мы едем, едем, едем»</p> <p>«Учись быть пешеходом»</p> <p>«Дорожные знаки»</p> <p>«Путешествие на машинах»</p> <p>«Осторожно, пожар!»</p> <p>«Чрезвычайные ситуации. На прогулке»</p> <p>Магнитная игра по правилам дорожного движения «Дракоша»</p> <p>Д/игры:</p> <p>«Кто я?»</p> <p>«Мое имя».</p> <p>«Какой он (она)?»</p> <p>«Комплименты».</p> <p>«Земля и ее жители».</p> <p>«Играем в профессии»</p> <p>«Кому что нужно»</p> <p>«Я и моя семья»</p> <p>В.И.Натарова Моя страна</p> <p>Д/игры</p> <p>«Играем в профессии»</p> <p>«Кому что нужно»</p>	<p>Комплект дорожных знаков. Для дошкольных и средних общеобразовательных учреждений.</p> <p>Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (плакаты)</p> <p>Комплект листовок по правилам дорожного движения для дошкольного возраста под ред. О.Ф. Бендура</p> <p>«Стоп, внимание, иди!»</p> <p>Игровой дидактический материал по ОБЖ</p> <p>С.В. Бардиной «Как избежать неприятностей» 2, 3 части.</p> <p>А. Иванов Цикл рассказов по ОБЖ «Азбука безопасности»</p> <p>С.Вохринцева</p> <p>Дидактический материал</p> <p>«Окружающий мир»</p> <p>Е.Г. Тимошенкова Демонстрационный материал</p> <p>«Беседы по картинкам. Права ребёнка»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»</p> <p>Дидактический альбом «Загляни в альбом и себя найди в нём»</p> <p>Демонстрационный материал «Права ребёнка»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?»</p>

<p>Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.</p> <p>Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005</p> <p>Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Беседы о поведении ребёнка за столом» -М., Творческий центр Сфера 2006г.</p> <p>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г.М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:.Мозаика- Синтез, 2007.</p>		<p>«Профессии Рассказы по картинкам</p>
---	--	---

2.1.2. Содержание образовательной области

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (обязательная часть)

СОДЕРЖАНИЕ: Познавательное развитие в соответствии с ФГОС направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ: <ul style="list-style-type: none">• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;• формировании познавательных действий, становление сознания;• развитие воображения и творческой активности;• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
--	--

Основные направления реализации образовательной области:



Содержание образовательной области «Познавательное развитие» прописано в **ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Дыбина О.В.

Ознакомление с предметным и социальным окружением – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Интеграция с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Формирование норм и ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых формирование позитивных установок к различным видам творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Речевое развитие	Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Физическое развитие	Способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей .

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

задачи	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст. Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий	Работа с моделью трех вопросов Игры- эксперименты Решение проблемных ситуаций Наблюдения Игровая деятельность Чтение художественной литературы	Теоретические исследования Опыты Экскурсии Беседы Чтение художественной литературы Игровая деятельность
Формирование первичных представлений о себе и других людях	Рассматривание Наблюдение Дидактические игры Чтение художественной литературы Работа над тематическим проектом Беседа	Теоретические исследования Работа со схемами и моделями Работа над конечным продуктом в тематическом проекте
Формирование представлений об объектах и явлениях окружающего мира, их свойствах и отношениях	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Обследовательские действия Дидактические игры Работа над тематическим проектом Чтение художественной литературы	Исследовательская деятельность Развивающие игры Экскурсии Чтение художественной литературы Работа со схемами и моделями Сюжетно-ролевые игры Просмотр и анализ видеофильмов Работа над конечным продуктом в тематическом проекте
Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	События Сюжетно-ролевая игра Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Беседы Празднование дня рождения Разучивание стихотворений, песен, танцев Работа над творческим проектом Игра-драматизация	События Настольно-печатные игры Режиссерские игры Составление и разгадывание кроссвордов Составление картографов Теоретические исследования Изготовление тематических альбомов, книг, макетов, плакатов Постановка спектаклей Рассматривание иллюстраций

Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира	Рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы Наблюдение Игра-экспериментирование Обследовательские действия Работа над тематическим проектом Дидактические игры	Исследовательская деятельность Развивающие игры Чтение художественной литературы Работа со схемами и моделями Просмотр и анализ видеофильмов Беседы Подвижные игры Работа над конечным продуктом в тематическом проекте

Содержание образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

направления	Название программы, технологии	Возрастная категория
ФЭМП	Технология Монтессори: Хилтунен Е.А. «Воспитание чувств» сенсорика для малышей; «Считаю Сам» упражнения по математике; Петерсон. Л.Г.; Кочемасова Е.Е. «Игралочка» курс математики для дошкольников ;	Дети дошкольного возраста от 3 до 8 лет
Ознакомление с миром природы	Технология Монтессори: Хилтунен Е.А. «Космическое воспитание»	Дети дошкольного возраста от 3 до 8 лет

Программа «Весёлый счёт» разработана на основе программы «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, М.: Ювента , 2014 г. в соответствии с ФГОС ДО.

Основой организации работы с детьми в данной программе является следующая система дидактических принципов:

- Создаётся образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессо-образующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности).
- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности).
- Обеспечивает возможность продвижения каждого ребёнка своим темпом (принцип минимакса).
- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире).
- У детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности).
- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества).
- Обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Методы и приёмы.

Словесный метод

- Беседы, чтение рассказов, загадок, использование образцов педагога физкультминутки

Информационно-рецептивные методы

- Рассматривание иллюстраций, показ воспитателя. Объяснения

Репродуктивный метод

- Самостоятельная деятельность на занятиях

Исследовательский метод

- Направлен на развитие фантазии и творчества

Численность детей на занятии не должна превышать 10 человек.

Продолжительность занятий в разновозрастной группе старшего возраста (5-7 лет)-30м.

Занятия проходят во второй половине дня.

В каждое занятие включены физкультминутки, загадки, стихотворения тематически связанные с учебными заданиями.

Структура занятия

Структура каждого занятия определяется его содержанием: посвящается ли оно изучению нового (*занятие открытия нового знания*), повторению и закреплению пройденного (*тренировочное занятие*), проверке усвоения знаний детьми (*итоговое занятие*).

Особенностью занятий нового знания является то, что поставленные образовательные цели реализуются в процессе освоения новой для них содержательной области.

Параллельно с этим тренируются их мыслительные операции, деятельностные способности, внимание, память, речь.

Структура занятий открытия нового знания имеет следующий вид:

- 1) Введение в игровую ситуацию
- 2) Актуализация и затруднение в игровой ситуации
- 3) Открытие детьми нового знания
- 4) Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение
- 5) Итог занятия

На тренировочных занятиях акцент делается на тренировке познавательных процессов и мыслительных операций, навыков к выполнению различных видов деятельности и общению. На разных этапах игровой деятельности дети преодолевают индивидуальные затруднения, связанные с тренировкой запланированных воспитателем способов действий, навыков, мыслительных операций.

Параллельно с этим идет закрепление предыдущих занятий. Основная цель занятий такого типа – тренировать (навык, мыслительную операцию, познавательный процесс, способность и т. д.)

Цель итогового занятия – проверить уровень сформированности (мыслительной операции, познавательного процесса, способности, навыка и т. д.)

Формы организации занятий в соответствии с возрастными особенностями.

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом.
- Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом.
- Постановка и разрешение проблемных ситуаций.
- Экспериментирование.

Социальное партнерство с родителями

Тетради «Игралочка» представляют собой дополнительный материал для индивидуальной работы родителей с детьми. Речь не идет о том, чтобы обязать родителей заниматься со своими детьми помимо их желания. Тетради лишь предоставляют шанс каждому из них внести свою лепту в дело развития и воспитания собственного ребенка. Такое общение с малышом поможет установить между родителями и детьми особые отношения, которые помогут в будущем разрешить многие проблемы.

Тетради яркие, с интересными картинками, поэтому, однажды попав к малышу в руки, они рискуют быть покрашенными и просмотренными от начала до конца. Поэтому перед тем, как начать выдавать листы родителям, проводятся беседы о том, как организовать с ребенком работу по тетради. Обращается внимание родителей на то, что тетрадь надо не просто рассматривать, а выполнять определенные задания. При выполнении заданий родители могут провести своё собственное психологическое наблюдение за индивидуальностями своего ребенка: уровнем развития внимания, памяти, особенностями поведения в случае затруднения и т.д. А так же понаблюдать и за своими собственными родительскими качествами: терпением, мягкостью, строгостью, требовательностью и др. А это уже начало личностного роста родителя, как максимум.

Система основных принципов деятельного метода обучения Петерсон Л.Г.



В процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Новое здание не даются детям в готовом виде, оно постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом, математика входит в жизнь детей как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира.

Поэтому занятия по сути являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия».

В ходе этих игр и осуществляется лично ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах. Дети не замечают, что идет обучение - они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками LEGO...

Вся система организации занятий восприниматься ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности.

Насыщенность учебного материала игровыми заданиями и определила название пособия - «Игралочка».

Уровень специально организованных ситуаций, которые проживают дети, постепенно изменяется: от действий с конкретными предметами они переходят к действиям с графическими моделями исследуемых объектов, приобретают опыт знакового фиксирования и выражения в речи наблюдаемых свойств и закономерностей, увеличивается степень самостоятельности детей. Поэтому по-разному называются и части курса: для младших дошкольников (части 1 и 2) они носят название «Игралочка», а для старших дошкольников (части 3 и 4) — «Игралочка — ступенька к школе».

Программа строится на оптимальных для детей дошкольного возраста формах работы, таких как дидактические игры, беседы, наблюдения, игры с правилами, решение проблемных ситуаций и др.

Форма образовательной деятельности (структура занятия) Петерсон Л.Г.

Этапы занятия	Действия детей	средства	время
Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию	Играем по знакомым правилам	Материал для игры	3
Затруднение в игровой ситуации	Осознаем, что мы не умеем, не знаем		2
Открытие нового знания или умения	Проговариваем новые правила		3
Воспроизведение нового в типовой ситуации	Играем и работаем по новым правилам	Материал дидактические пособия	5
Тренировочные задания	Работаем по новым правилам	пособия	10
Итог занятия	Проговариваем что делали, чему научились		2

Технология Монтессори: Хилтунен Е.А. «Воспитание чувств» сенсорика для малышей; «Считаю Сам» упражнения по математике.

Свободная работа детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде. Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в специально-подготовленной среде М. Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия свободная игра. Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Поддяков, когда говорит: «...Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все её центральные ипостаси. (Н. Поддяков, «Психическое развитие и саморазвитие ребенка» 1990). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры.

Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью похожей на игру с предметами, способствующими квази-исследовательской деятельности характерной для детей дошкольного возраста.

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;

- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;
- изоляция ощущений;
- изоляция сложности.

Специальные математические монтессори-материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические понятия, не доступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования.

С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами;
- введение в мир чисел и их цифровых символов;
- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути; решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление. Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы.

Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп.

Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000.

Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 8 лет
		ФЭМП	
	<i>Познавательное развитие</i>	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	2-4 раза в неделю
		-развивающие и дидактические игры	ежедневно
		-наблюдения беседы	ежедневно
		-экскурсии по участку и за пределы	1 раз в месяц
		-опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
		-проектная деятельность	1 раз в неделю
		-видеопросмотр	1 раз в неделю
		-самостоятельная деятельность	ежедневно
		-досуги	
			-кружковая работа
		-проблемные ситуации	ежедневно
		Познавательно-исследовательская деятельность	
		-непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю
		-беседа	1 раз в неделю
		-рассматривание	ежедневно
		-ситуация общения	ежедневно
		-игровые ситуации	ежедневно
		-проектная деятельность	1 раз в неделю
		-заучивание наизусть	1 раз в неделю
		Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	
		-чтение	ежедневно
		-рассказывание	ежедневно
		-беседа по прочитанному	ежедневно
		-инсценирование художественных произведений	-
		-ситуативный разговор	ежедневно
		-рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно
		-литературная викторина	-

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>ФЭМП Л.Г. Петерсон; Е.Е. Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников Бином. Лаборатория знаний, 2018 г. «Раз – ступенька, два ступенька» практический курс математики для дошкольников, Бином. Лаборатория знаний, 2018 г. Хилтунен Е.А. «Считаю САМ» упражнения по математике Национальное образование, 2017 г. ; «Воспитание чувств» сенсорика упражнения» Национальное образование, 2017 г. Плакаты большого формата Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Формирование целостной картины мира Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.</p>	<p>Тетради: Петерсон Л.Г.,Кочемасова Е.Е.: Игралочка. 3-4 года. Часть 1 Игралочка. 4-5 года. Часть 2 Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3 Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2 Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 5-6 лет. Часть 1</p> <p>Хилтунен Е.А.: Тетради по математике «Считаем сами» 3-4 лет 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет</p>	<p>Петерсон Л.Г. Демонстрационный материалы. Математика для детей 3-4,4-5,5-6,6-7 лет. Плакаты большого формата Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010</p>

<p>Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.</p> <p>Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родо-словной. — М.: Мозаика-Синтез,2009</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>О.А. Скоролупова «Осень» 1-2части, «Лето», «Цветущая весна. Травы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Весна», «Насекомые», «Перелётные птицы», «Зима», «Ранняя весна», «Животный мир жарких стран», «Правила дорожного движения», «Покорение космоса», «Транспорт», «Вода», «Телевидение», «Знакомство с русским народным искусством» Москва,2006, «Скрипторий 2003».</p> <p>Шорыгина Т.А. – Цикл бесед «О русском лесе», «О грибах», «О воде», «О злаках» и т.д.</p>		<p>Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p><i>Серия:</i> «Времена года». М.: Мозаика-Синтез,2000</p>
--	--	---

2.1.3. Содержание образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (обязательная часть)

<p>СОДЕРЖАНИЕ: Речевое развитие в соответствии с ФГОС направлено на владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки</p>	<p>ЗАДАЧИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащения активного словаря; • развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; • развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; • формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. <p>ПРИНЦИПЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития • Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. • Принцип развития языкового чутья. • Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. • Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи • Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. • – Принцип обеспечения активной языковой практики.
--	--

Основные направления реализации образовательной области

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи

Подготовка к освоению грамоты

Содержание образовательной области «Речевое развитие» прописано в **ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Интеграция с образовательными областями

<p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>
<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное</p>	<p>Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p>
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<p>Формированию опорно-двигательной системы организма, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (формировании полезных привычек и др.).</p>
<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (становление эстетического отношения к окружающему миру); формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>

Содержание образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора.

Развитие диалогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических монтеessori - материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением.

Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет.

В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий.

Натренированная рука современного пяти - шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком.

Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей монтеessori - групп, как правило, ближе к 5,5–6 годам.

Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению.

Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь

открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста.

Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. *Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения:* развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы.

Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения *на общих и свободных занятиях*, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге, на интегрированных занятиях;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

В дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Материалы и содержание работы с ними в речевом центре.

1) Приемы работы для развития устной речи детей:

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:
 - звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»
 - подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «4-я коробка для первоначального чтения»;
 - подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «согласования»;
 - «закончи предложение»;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
 - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

2) Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка;

3) Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах;

4) Материалы для подготовки руки к письму;

5) Материалы для формирования образа буквы;

6) Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек);

7) Материалы для развития интуитивной грамматики.

В центре развития речи среди разнообразного дидактического материала мы предлагаем детям книжечки и карточки на основе «Азбуки» Л.Н.Толстого. Они вполне гармонируют с языковыми монтессори – материалами.

В группе ДСП есть специальный уголок для чтения с книжными полками, дети могут комфортно расположиться на диване или за столом.

Педагог читает детям литературные тексты в кругу(дети обсуждают прочитанное между собой) или перед сном. Нередко дети читают друг другу в малых группах. При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

Участниками образовательных отношений используются парциальные программы , на основе которых педагоги расширяют содержание познавательного развития детей:

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
<i>Речевое направление</i>	Парциальная образовательная Программа «Развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушакова; Е.М. Струнина	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте.	
	« Программа развитие речи дошкольников от 3-7 лет» О.С. Ушакова, Речевые игры и упражнения «Скажем правильно»	

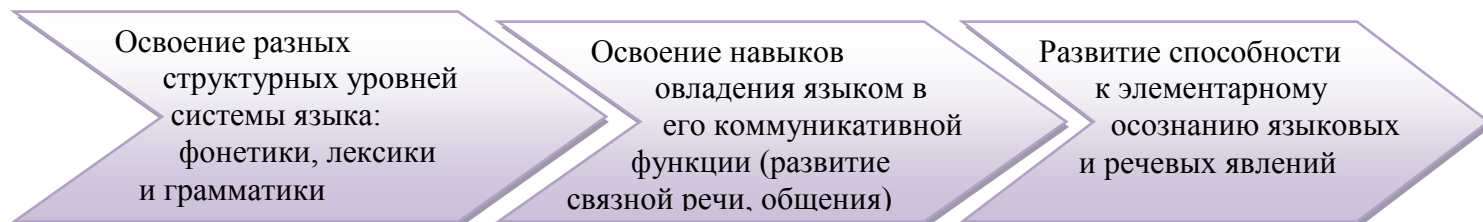
Данная программа содержит все материалы, необходимые для проведения занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой от 3-7 лет: программу, методики выявления уровня развития речи, конспекты занятий, речевые игры и упражнения, методические рекомендации. Также включены тексты рекомендуемых авторами литературных произведений для детей.

Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития: воспитание звуковой культуры речи, расширение и обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, - на каждом возрастном этапе.

В пособии раскрывается методика работы по развитию речи детей во всех возрастных группах дошкольного учреждения. Представлены все основные аспекты речевой работы:

- формирование словаря,
- становление грамматического строя речи,
- формирование звукопроизношения,
- развитие связной речи и др.; даются примерные конспекты занятий.

Система обучения дошкольников по программе включает три основные направления:



Задачи:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
3. Развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.
4. Обучение звукослововому анализу слов.

5. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
6. Развития грамматического строя речи.
7. Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
8. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.

Основной формой занятий являются занятия с малокомплектной группой детей.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 8 лет
	<i>Развитие речи</i>	Развитие речи. Обучение грамоте.	
		- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте)	
		-театральная деятельность	1 раз в неделю
		-беседа	1 раз в неделю
		-рассматривание	ежедневно
		-ситуация общение	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-подвижная игра с текстом	ежедневно
		-режиссерская игра	1 раз в неделю
		-хороводная игра с пением	1 раз в неделю
		-игра-драматизация	1 раз в месяц
		-дидактические игры	ежедневно
		-словесные игры	ежедневно
		-игровые ситуации	ежедневно
		-проектная деятельность	1 раз в неделю
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю	
		Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	
		-чтение	ежедневно
		-рассказывание	ежедневно
		-беседа по прочитанному	ежедневно
		-инсценирование художественных произведений	1 раз в месяц
		-ситуативный разговор	ежедневно
		-рассматривание иллюстрации , картин	ежедневно
	-литературная викторина	1 раз в месяц	
		Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	
		-чтение	ежедневно
		-рассказ	ежедневно

		-беседа по прочитанному	
		-инсценирование художественных произведений	1 раз в месяц
		-ситуативный разговор	ежедневно
		-рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно

Методы развития речи

<u>Наглядные:</u>	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам картинам)
<u>Словесные:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал
<u>Практические:</u>	Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Основная цель приобщения детей к художественной литературе:

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

<u>Задачи:</u>	<u>Формы:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний. • Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. • Развитие литературной речи. • Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение литературного произведения. • Рассказ литературного произведения. • Беседа о прочитанном произведении. • Обсуждение литературного произведения. • Инсценирование литературного произведения. • Театрализованная игра. • Игра на основе сюжета литературного произведения. • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. • Сочинение по мотивам прочитанного. • Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Обогащение активного словаря	Речевые игры Чтение с последующей беседой Рассматривание картин, иллюстраций, предметов Разучивание стихотворений Показ кукольного театра	Речевые игры Чтение с последующей беседой Рассматривание картин, иллюстраций, предметов Разучивание стихотворений Показ кукольного театра Игровая деятельность
Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;	Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации Игровые ситуации Речевые игры Ситуации общения в быту Разговоры с детьми в ходе режимных моментов	Презентация конечного продукта Совместные задания для работы в микрогруппе Решение проблемных ситуаций Речевые игры Составление рассказов по серии картин, картине Пересказы по картине
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Дидактические игры Заучивание стихотворений Игры-инсценировки	Игры - драматизации Дидактические игры Заучивание стихотворений Игры-инсценировки
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Речевые игры и упражнения	Кроссворды Речевые игры и упражнения

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
<p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи». Конспекты занятий по возрастным группам. М., Ушакова О.С., Гаврош Н.В. Знакомим с литературой детей 3 -5 лет. Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера»,2010.</p> <p>Ушакова О.С., Гаврош Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера»,2010.</p> <p>Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет / Пол ред. О.С.Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2010.-192с.</p> <p>Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет / Пол ред. О.С.Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2010.-192с.</p> <p>Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к частям 3 и 4 / под науч. ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В. - М.: Баласс, 2012</p> <p>Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунева, Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке: Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 6-7 лет (ч. 3-4)</p> <p>Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Лесные истории. Пособие для дошкольников. - М.: Баласс, 2012.</p> <p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста – М.: Баласс, 2010.</p> <p>Хилтунен Е.А. «Говорю, пишу, читаю»</p>	<p>Тетради:</p> <p>Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет</p> <p>По дороге к Азбуке. Часть 1. Пособие по речевому развитию детей. В 5-ти частях (для детей 4-5 лет) Школа 2100 Детский Сад 2100.</p> <p>По дороге к Азбуке. Часть 2. Пособие по речевому развитию детей. В 5-ти частях (для детей 4-5 лет) Школа 2100 Детский Сад 2100</p> <p>По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. В 5-ти частях. Часть 4 (6-7 лет) Хилтунен Е.А.</p> <p>Звук и буква. Рабочая тетрадь для свободного письма. 5-6 лет</p> <p>Штриховки и обводки. Комплект для подготовки к письму. 5-6 лет (+ рассыпные листы)</p> <p>Умею писать. Тетрадь для свободного письма. 6-7 лет Детский сад по системе Монтессори.</p> <p>Познавательное и речевое развитие. Рабочие тетради. Для детей 5-7 лет (комплект из 6 тетрадей + методические рекомендации)</p> <p>Плакаты большого формата</p> <p>Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Английский алфавит. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>Д/и «Найди место звука в слове»</p> <p>Д/и « Домик для слова»</p> <p>Д/и «Цепочки слов»</p> <p>Д/и «Домино (слоги)»</p> <p>Д/и «Найди пару»</p> <p>Д/и «Так ли это звучит»</p> <p>Д/и «Схема слова (слоги, ударение)»</p> <p>Д/и «Пирамида»</p> <p>Д/и «Составь слово»</p> <p>Д/и «Наоборот»</p> <p>Д/и «Весёлый счёт»</p> <p>Д/и «Что сначала, что потом»</p> <p>Д/И «Во саду ли, в огороде»»</p> <p>Д/и «Чей? Чья? Чьи? Чьё?»</p> <p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Лото «Один - много»</p> <p>Ориентирование</p> <p>Комплект демонстрационного материала по темам: школа, игрушки, виды спорта, музыкальные инструменты, продукты питания, овощи, фрукты, инструменты, посуда, столовые принадлежности, мебель, одежда, транспорт, птицы, насекомые, рыбы, животные, деревья, кусты, травянистые растения, грибы.</p> <p>Сюжетные картинки:</p> <p>Времена года, Режим дня, Деревенский дворик</p> <p>Елка, На ферме, Друзья птиц</p> <p>Предметные картинки для составления предложений</p> <p>Сюжетные картинки для составления рассказов</p> <p>Сюжетные картинки для рассказывания сказок</p>

		<p>Серии сюжетных картинок для развития речи Сюжетные картинки для пересказа текста Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи- потешки, Д/и «Подбери картинку» Д/и «Четвертый лишний» (предметы окружающего мира) Д/и «Четвертый лишний» (животный и растительный мир) Д/и «Сложи узор» Д/и «Сложи квадрат» Д/и «Длинный - короткий» Д/и «Широкий - узкий» Математические головоломки Лото «Парочки» Д/и «Кубики для всех» Д/и «Помоги художнику дорисовать картину» Игры, ребусы, головоломки Демонстрационный материал «Воспитываем сказкой» Играем в сказку «Три поросёнка» Рассказы по картинкам «Теремок», «Колобок», «Репка», Тематический словарь в картинках «Главные герои любимых писателей» Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк», «Три поросёнка»</p>
--	--	---

**2.1.4. Содержание образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(обязательная часть)**

<p>СОДЕРЖАНИЕ: Художественно – эстетическое развитие в соответствии с ФГОС направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p>	<p>ЦЕЛЬ: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные различным видам искусства.</p> <p>ЗАДАЧИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; • эстетического отношения к окружающему миру; • формирование элементарных представлений о видах искусства; • восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; • стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; • реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
--	--

Основные направления реализации образовательной области



Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» прописано в **ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду -М:СФЕРА, 2007

**Содержание образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

направления	Наименования программы, технологии	Возрастная категория
Музыкальное развитие	«Ладушки» Каплунова И.М.; Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания дошкольников «Праздник каждый день»Каплунова И.М.; Новоскольцева И.А.	Дети дошкольного возраста от 3 до 8 лет

Художественно-эстетическое направление в Программе реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности.

Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

Необходимым условием формирования художественного творчества является интеграция различного содержания и разных видов художественной деятельности и искусства, разнообразной художественно-творческой деятельности детей и всего содержания воспитательно-образовательной деятельности, в основе которой лежит образное познание действительности.

В Программе большое значение придается развитию самостоятельной художественной деятельности; формированию стремления проявить себя в разнообразной деятельности: **в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, танцах, драматизациях, играх и т.д.**

Для успешной работы с детьми используется творческий подход педагогов к отбору содержания образования, построенного на основе интеграции, а также к организации занятий с детьми, к использованию разнообразных методов и приемов работы, особенно игровых.

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления:

- 1) изобразительная деятельность;
- 2) музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них будет реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке может быть создана театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

Музыкальное развитие

Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству способствует развитию у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку.

Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными событиями. В процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор.

Музыка в нашем дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя и свой творческий потенциал.

Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. Использование метода частичной и полной интеграции позволяет воспитанникам самостоятельно познавать окружающий мир и самого себя в его целостности и гармонии.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача – главная для детей всех возрастных групп, поскольку не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Музыкальное воспитание включает в себя следующие виды музыкальной деятельности: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю, общее количество – 12 занятий в неделю.

Длительность одного занятия:

- младшая группа разновозрастной группы от 3 до 5 лет - 20 минут
- старшая группа разновозрастной группы от 5, 5 до 7 лет – 30 минут

Музыкальное воспитание содержательно коррелирует с другими видами деятельности:

1. *«Изобразительная деятельность».*

Знакомство с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию музыкальных произведений; рисование по впечатлениям.

2. *«Физическое воспитание».*

Прививаются основы здорового образа жизни, проводятся праздники, развлечения, игры, спортивные состязания и конкурсы.

3. *«Экологическое воспитание».*

Постановка сказок, сценок, инсценировок, театрализованных занятий и праздников помогают детям понять природу, взаимоотношения с ней человека. В занимательной

форме они знакомятся с природными явлениями, их взаимосвязями, с некоторыми понятиями экологии, проблемами влияния человека на природу.

4. «Театральная деятельность».

Развиваются творческие способности средствами театрального искусства: интерес к литературе, театру, навык воплощения в игре определенных переживаний. Знакомство с различными видами театров, театральных кукол.

5. «Развитие речи».

Использование на занятиях художественного слова, координационно-речевых и пальчиковых игр; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, иллюстраций; работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек способствует четкой, ясной дикции.

Каплунова И.М.; Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания дошкольников «Ладушки»

Цель программы

– музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально- ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальным руководителям проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. В программу включен раздел - `Развитие чувства ритма`. Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные

занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития.

Изобразительная деятельность

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде изостудии или группы.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности.

В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные традиционные и нетрадиционные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Методы художественно-эстетического развития



Интеграция с образовательными областями

Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.
Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
Социально-коммуникативное	Развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

	эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам творчества.
--	--

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально- дидакт. игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная импровизация и театрализация

<ul style="list-style-type: none">• Музыкальное упражнение• Попевка• Распевка• Двигательный пластический танцевальный этюд• Творческое задание• Концерт-импровизация• Танец музыкальная сюжетная игра		
---	--	--

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.</p> <p>Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания де-тей. – СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день: программ музыкального воспитания детей дошко-льного возраста (младшая группа).- ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2002.</p> <p>И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день: программ музыкального воспитания детей дошко-льного воз-раста (средняя группа).- ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2002.</p> <p>И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день: программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа).- ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2002.</p> <p>- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Праздник каждый день: программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная</p>	<p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошколь-ного возраста</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошколь-ного возраста</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста</p> <p>Грибовская А.А., Кошелев В.М Готовимся к празднику: Художественный и ручной труд в детском саду и семье.</p> <p>Т.Н.Доронова, С.И. Мусиенко «Сделаю сам» (дидактический альбом для занятий с детьми старшего дошкольного возраста)Т. С. Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»</p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i</p> <p>Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-</p>	<p>К. П. Брелов, П. А. Федотов. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).</p> <p>В. А. Серов, Н. А. Ярошенко. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).</p> <p>Буклеты репродукций работ известных художников. Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).</p> <p>Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).</p> <p>Серия: «Сказочная гжель» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).</p> <p>Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь).</p> <p>Пособия: Музыкально-дидактические</p>

<p>группа).- ИЗДА-ТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2002.</p>	<p>Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Плакаты большого формата Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, Рабочие тетради Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010, Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. * Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010, Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез,</p>	<p>игры Иллюстрации «Времена года» Игрушки Настольный театр Музыкальные инструменты Деревянные музыкальные ин-струменты Колокольчики Ленточки, /Бубны Атрибуты-шапочки Предметные сюжетные кар-тинки Портреты композиторов Упражнение для развития мелкой моторики Д/игра «Чудесный мешочек» «Пальчиковая гимнастика со словами» Упражнения Игры с кубиками. Упражнения на развитие дыхания. Игровые упражнения «Подуй на травку» «Сдуй листочек» «Ветерок» Подуем на плечо».</p>
--	--	---

2.1.5. Содержание образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>СОДЕРЖАНИЕ: Физическое развитие в соответствии с ФГОС направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма. развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none">• гармоничное физическое развитие;• формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;• формирование основ здорового образа жизни. <p>Задачи:</p> <p><u>Оздоровительные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;• всестороннее физическое совершенствование функций организма;• повышение работоспособности и закаливание. <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• формирование двигательных умений и навыков;• развитие физических качеств;• овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;• разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
---	--

Основные направления реализации образовательной области

Формирование культурно-гигиенических навыков

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Укрепление физического и психического здоровья

Содержание образовательной области «Физическое развитие» прописано в ПРИМЕРНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Содержание образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Цель:

формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие **через решение следующих специфических задач:**

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Организация образовательного процесса включает принцип свободы движения.

В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с дидактическими материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик, *Свобода выбора деятельности* позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности. *Свобода выбора времени* занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори - педагогики (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Полноценное всестороннее развитие невозможно без достаточной для детей двигательной активности наш детский сад уделяет особое внимание развитию физических способностей детей и укреплению здоровья, занятия адаптивной физкультурой для детей с особыми потребностями.

Приобретены: сухие бассейны, модули - трансформеры, велотренажер, дополнительные материалы для оптимизации двигательной активности и коррекции органов движения. Все это подчинено одной большой цели - сохранить физическое и нравственное здоровье детей, подготовить их к активному и здоровому образу жизни.

Главной задачей физического развития и воспитания ребёнка в ДСП является освоение новых спортивных технологий по физическому развитию, оздоровлению и мотивации к здоровому образу жизни. Новой чертой при выполнении физических упражнений является объединение нескольких спортивных оздоровительных направлений:

- общая физическая подготовка дошкольников;
- овладение спортивным направлением как большой теннис;
- оздоровительной аэробике с элементами детской йоги «Детская Зумба».

Технология раскрывает нетрадиционные подходы к физическому воспитанию дошкольников. Виды двигательной активности, представленные в личных рабочих программах педагогов, набирают своей актуальностью в современном обществе, продолжается накопление опыта в этом направлении. Формы физкультурно – оздоровительной работы, предложенные в технологии, дают возможность решать поставленные задачи физического развития детей с учетом их интересов, способностей и состояния здоровья.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения
Игра Ситуативный разговор Беседа Рассказ	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	

Чтение Интегративная деятельность Проблемная ситуация Проектная деятельность Создание коллекций Тематический досуг		
---	--	--

Ожидаемые результаты:

снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

<i>Образовательная область</i>	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 8 лет
	- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
	-физкультминутка на НОД	ежедневно
	-динамические паузы	ежедневно
	-физкультурные НОД	3 раза в неделю
	-прогулка в двигательной активности	ежедневно
	- физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз в неделю
	-катание на самокатах в теплое время года	ежедневно
	-соревнования	1 раз в месяц
	-ходьба на лыжах в зимний период	ежедневно
	-пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц
	-гимнастика после сна	ежедневно
	- спортивные праздники	1 раз в квартал
	-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
	ЗОЖ	
	-прием детей на свежем воздухе в теплое время года	
	-гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)	ежедневно
	-закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке)	ежедневно
	-дни здоровья	1 раз в месяц

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

<p style="text-align: center;">Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</p>	<p style="text-align: center;">Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p style="text-align: center;">Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Е. А. Синкевич. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001</p> <p>Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.:Мозаика-Синтез, 2013г..</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мо-заика-Синтез, 2009</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мо-заика-Синтез, 2010.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Л.Т.Голубева «Гимнастика и массаж в раннем возрасте». Пособие для родителей и воспитателей. Москва 2005г. Мозаика-Синтез</p>	<p>Карты-схемы ОРУ.</p> <p>Игра-лото «Зимние виды спорта»</p> <p>«Профессии»,</p> <p>Г.Зайцев«Уроки Мойдодыра» Пособие для детей 5-8 лет С-Пб «Детство –Пресс 2009 г.</p> <p>Тематический словарь в картинках:</p> <p>«Органы чувств человека»;</p> <p>Тело человека (части тела)</p> <p>Я и моё тело (части тела, органы чувств, внутренние органы)</p> <p>Внутренние органы человека;</p> <p>Здоровье и физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • гимнастическая стенка • гимнастические скамейки, • ребристые дорожки, • дуги, • мячи резиновые, коррекционные мячи, • велосипеды, самокаты сухой бассейн, • мешочки для метания, • палки, обручи, скакалки, шнуры, платочки, флажки, ленточки, лабиринты • маты; • Мягкие модули • Баскетбольные щиты. • Дидактические игры спортивной направленности: • «Летние виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры» и др. • Развивающая игра «Валеология или здоровый малыш (кожа, питание, сон)» • Развивающая игра «Моё лицо» • Развивающая игра «Валеология или здоровый малыш (зубы. Уши, глаза)»

<p>С.Н. Теплюк« Занятия на прогулке с малышами» Москва 2005г. Мозаика-Синтез — М.; Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.</p> <p>Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>		
--	--	--

2.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка)

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность осуществляется педагогами на основании данной программы и рабочих Программ групп.

Решение программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования (расписание непрерывной образовательной и совместной деятельности с детьми в **режиме дня - приложение № 2**).

Содержание Образовательной программы строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и основывается на **комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности с детьми (приложение № 3)**.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года, «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др.

Изучению одной темы уделяется от одной до четырех недель. Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ. Цикл тем может корректироваться в связи с событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др.

В комплексно-тематических планах **отражается взаимодействие с семьями воспитанников** по реализации Образовательной программы дошкольного образования.

Режим занятий (перечень основных видов организованной образовательной деятельности), при работе по пятидневной неделе, разработаны в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки (СанПиН

2.4.1.3049-13) для детей разных возрастных (Учебный план - Приложение 4). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Индивидуализация образовательного процесса

Сквозной нитью через ФГОС ДО проходит принцип индивидуализации:

- п. 1.4.2 построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- п. 1.4. 3 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- п. 1.4. 4 . поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- п. 1.6 (задачи стандарта) – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими людьми, взрослыми и миром; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- п. 1.4 (принципы стандарта) – индивидуализация дошкольного образования;

- п. 2.10.2 (содержание) – способы и направления детской инициативы;

- п. 3.2.1 – использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- п. 3.2.3 – **индивидуализация** образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей развития);

- п. 3.2.5 – построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника. Поэтому в основу нашей Программы мы заложили определение понятия «индивидуализация», сформулированное именно системой М. Монтессори - пример эффективной практической реализации .

Понятие "**индивидуальное обучение**" в педагогике М. Монтессори принципиально отличается от привычного нам понятия "**индивидуальный подход**". Если "**индивидуальный подход**" – это осуществление обучения с учетом индивидуальных особенностей личности (тип темперамента, характер, интересы) (педагогический энциклопедический словарь под редакцией -Бада), то "**индивидуальное обучение**", по Монтессори – это **самообучение ребёнка посредством своей собственной индивидуальной активности, происходящее в специально организованной среде.**

М. Монтессори писала: «... Такое направление в образовании называется «индивидуальным методом». У меня, она пишет, другой взгляд на эту проблему, поскольку фундаментальным нашим принципом не является образование ребенка как таковое. **Индивидуальность обучения заключается в создаваемой нами подготовленной среде, где дидактический материал выбирает не учитель, а сам ребенок. Индивидуальное обучение основано на свободе выбора ребенка.**»

Для уточнения сути применения данного понятия в практике работы в рамках нашей Программы мы при сравнении разделили эти два «понятия» в образовательной деятельности педагога с детьми:

Индивидуальный подход к ребенку	Параметры для сравнения	Индивидуализация образования
От педагога	Инициатива	От самого ребенка
Организация учебно-воспитательного Процесса передачи суммы знаний, умений, навыков с учетом индивидуальных особенностей ребенка, обеспечение своевременной коррекции недостатков в развитии	Цель	Процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности
Распространяется на небольшую часть детей группы, которую определил педагог для коррекции	Охват	Распространяется на каждого ребенка, который проявил инициативу и стремление к саморазвитию
Ребенок объект образования	Позиция ребенка	Ребенок субъект собственной деятельности
Ребенок – это «пустая корзина», которую надо наполнить ЗУН, для всех детей одинаковый набор ЗУН, они должны все прийти к одинаковому	Концептуальный взгляд	Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – у них разный темп развития, личностные

результату их освоения в заданное программой время.		особенности, интересы и потребности, возможности т.д.
Прямое обучение в соответствии с целями, поставленными взрослыми; требование и оценка результата. Ребенок учится лучше и научится большему под непосредственным руководством взрослого; усвоение опыта взрослых наиболее ценный способ развития.	Методический аспект	Признание права выбора поддержка инициативы ребенка; совместное обсуждение целей и плана деятельности, акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром; самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта
Диктат и опека	Позиция педагога	Сотрудничество и партнерские отношения с каждым ребенком
Ребенок – это «объект» образования, следующий заданному(предложенному) взрослым способу (образцу) выполнения действия.	«Взгляд» на ребенка	Инициативный, самостоятельный, способный ясно сформулировать свои цели, желания, творчески мыслящий
От педагога требуется умение выявить стороны, требующие усиленного внимания (проблемы и недостатки в развитии) и знание нормы (стандарт, требование программы), подготовить для занятия разноуровневые задания	Требования к педагогу	От педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянное осмысление происходящего, высокий уровень профессионализма
Мониторинг освоения программы	Педагогическая диагностика	Карта развития ребенка

Цель индивидуализации при реализации Программы состоит в создании условий для осознания ребенком себя индивидуальностью и максимального раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка.

Но, при этом индивидуальность каждого ребенка в своем проявлении не должна мешать социализации ребенка в социуме (единицей которого является дошкольная группа) и не нарушать права всех участников образовательных отношений (других индивидуальностей, единых правил жизни группы и т.д.), т.е. условия для социализации ребенка в обществе как индивидуальности.

Индивидуализация связана не столько с усвоением, сколько с познанием, исследованием, пробой, проверкой и выбором.

1. Для того, что бы создать развивающую окружающую среду необходимо учитывать, что ее условно можно разделить на предметную и эмоциональную.

Полноценная **предметная среда** включает в себя следующие компоненты:

- 1) Дидактический материал, содержащий контроль ошибок (упражнения в практической жизни; сенсорное воспитание; речевой материал; материал для развития математических способностей; космическое воспитание.)
- 2) Специальное оборудование для различных видов деятельности: продуктивной, игровой, бытовой.

А также, у каждого ребенка должно быть свое рабочее место-коврик и весь Монтессори - материал должен находиться в одном экземпляре. Материал каждый ребенок выбирает себе сам, в зависимости от своих желаний, потребностей и уровня развития.

Эмоциональная среда включает в себя три составляющих благоприятно-психологической атмосферы в монтессори группах:

- эмпатия (это безоценочное чувство другого человека);
- принятие (это твердая уверенность в том, что любой человек имеет право существовать на земле);
- конгруэнтность самому себе (полное соответствие самому себе).

2. Взаимодействие детей в индивидуальном обучении происходит разновозрастных группах. Монтессори группа - это некая маленькая модель человеческого общества, в которой дети разных возрастов учатся общаться друг с другом: старшие принимают на себя роль учителя, а младшие имеют возможность позаимствовать опыт у «стариков». Малыши не отвергаются старшими, принимаются ими за товарищей, за сотрудников. Содружество детей разных возрастов предоставляет им уникальную возможность помогать друг - другу, учиться друг у друга, способствует накоплению жизненного социального опыта.

3. В Монтессори - педагогике индивидуальность обучения проявляется так же и в контроле ошибок. В группах ребенок сам оценивает правильность выполнения задания. Это стало возможным за счет того, что сам материал содержит контроль ошибок. Самоконтроль является хорошей «оценкой» для ребенка. Допущенная ошибка не довлеет над ребенком, а стимулирует его к новым манипуляциям с материалом. Лучшей похвалой для ребенка будет подтверждение правильности выполненного задания через самоконтроль.

Таким образом, можно сделать вывод, **что самообучение ребенка в Монтессори педагогике происходит посредством его собственной индивидуальной активности, но в специально организованной среде, создаваемой педагогом.**

Личностно-ориентированное взаимодействие при реализации Программы.

Признаки личностно – ориентированного взаимодействия педагога и детей

В личностно-ориентированных программах педагог направляет и облегчает процесс познания. Он стимулирует познание, разделяя с ребёнком ответственность за обучение; он планирует и создаёт условия для развития детей. Педагоги должны всегда учитывать индивидуальные способности каждого из детей. Так, если вы хотите сделать вместе с детьми игровое тесто и знаете, что у какого-то ребёнка из группы плохо развита мелкая

моторика, то попросите этого ребёнка переливать воду в миску из мерной кружки, а ребёнку с хорошо развитой мелкой моторикой поручите отмерить чайную ложку растительного масла. Ребёнка, который уже умеет читать, попросите прочесть для всей группы рецепт теста. Ребёнка, который ещё плохо умеет считать, попросите считать ложки муки вместе с другим ребёнком, который уже считает хорошо. Воспитатели должны всегда заранее продумывать эти аспекты в работе с детьми.

Педагог предоставляет детям разнообразные материалы и создаёт ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Лучше всего дети учатся, когда делают что-либо самостоятельно. Им необходимо самим выяснять, пусть с помощью проб и ошибок, как именно устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений. Например, такое понятие, как регулярность/нерегулярность структуры ребёнок может усвоить, переплетая разноцветные нити, чередуя цвета; нанизывая на нитку бусины – синяя, жёлтая, синяя, жёлтая, синяя, жёлтая, синяя.

Педагог внимательно наблюдает за тем, как дети работают с материалами. Такое наблюдение помогает ему определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, какие у детей есть специфические потребности, какие у детей стили восприятия. Точно так же педагогу следует отмечать, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараться выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания к этому материалу.

Педагог должен иметь представление о типичном развитии детей этого возраста и индивидуальных особенностях каждого ребёнка. Он должен знать, какие материалы необходимы каждому ребёнку на том конкретном этапе развития, на котором он находится.

Педагог должен уметь задавать детям открытые вопросы, что помогает детям продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребёнка. Вопросы и ответы помогают развивать не только мышление, но и речь ребёнка. Если воспитатель в группе часто задаёт вопросы, дети тоже начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации.

Педагог даёт детям время на обдумывание того, что они делают. Это позволяет им лучше усвоить вводимое понятие. Воспитатель отводит время на вопросы и ответы и на самостоятельное выражение мыслей.

Педагог обсуждает с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа.

Как и дети, педагог должен уметь идти на риск. Он должен пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые – наоборот. Не ждите, что каждый ребёнок будет с удовольствием участвовать в каждом занятии. Инициативный педагог вовремя заменит материалы или найдёт способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Он предлагает детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое.

Педагог должен уметь признать, что он чего-то не знает – это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатель тем самым создаёт обстановку, в которой он и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. Это также учит детей пользоваться различными источниками. Кроме того, дети видят, что и взрослые тоже учатся.

Педагог общается и играет с детьми. Он разделяет их стремление узнать новое и проявляет интерес ко всему, что дети делают и исследуют.

И ещё более важно для педагога уметь почувствовать, когда его присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Очень важно в течение дня услышать каждого ребенка, для этого используется технология активного слушания:

1. Установление психологического контакта с ребенком.

Установление контакта – это первый необходимый шаг в общении с ребёнком, первая задача, решение которой возможно при соблюдении следующих условий, а именно:

- Полное принятие ребёнка, то есть его чувств, переживаний, желаний.
- Понимание внутреннего состояния ребёнка.

2. Выслушивание рассуждений ребенка по волнующему его вопросу.

В то время как ребёнок что-то рассказывает вам, обратите внимание на то, какие невербальные сигналы вы посылаете. Нужно обращать внимание не только на то, что вы говорите, но и на тон своего голоса, выражение лица и жесты, и то, как на это реагирует ребёнок.

3. Выяснение.

Выяснение – это обращение к ребёнку за уточнениями. Выяснение помогает сделать сообщение более понятным и способствует более точному его восприятию слушающим.

Задавайте вопросы до тех пор, пока вы не будете иметь полное представление о том, что говорит ребёнок. Мягко направляйте ребёнка, задавая вопросы: «Расскажи мне побольше о...», «Значит, ты думаешь, что...», «Мне интересно...». Сделайте паузу и выслушайте, чтобы предоставить ребёнку время, для того чтобы подумать и ответить. Оставляйте «время на размышление» перед ответом на вопрос.

Пауза - перед тем как задать вопрос или ответить на него – предоставляет время для осмысления, и, тем самым улучшает качество диалога, дискуссии и принятия решений.

4. Перефразирование – формулирование той же мысли ребёнка своими словами.

В беседе перефразирование состоит в передаче ребёнку его же сообщения, но словами слушающего. Перефразирование поможет ребёнку услышать и прояснить собственные мысли.

Цель перефразирования – собственная формулировка сообщения педагога для проверки его точности. Перескажите своими словами то, что только что сказал ребёнок. Во время разговора, остановитесь и подведите итог сказанному. Например, «Итак, ты думаешь, что...».

5. Отражение. При отражении чувств акцент делается не на содержание сообщения, как при перефразировании, а на отражении слушающим педагогом чувств, выраженных ребёнком, его установок и эмоционального состояния.

6. Резюмирование – обобщение результатов диалога, общий вывод, подведение итогов беседы и основных идей и чувств ребёнка. Ее использование педагогом поможет решить многие психологические проблемы ребенка, наладить его общение в группе, даст толчок его развитию в деятельности.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно - нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Образовательная деятельность в ДСП строится с учетом следующих особенностей:

1. Климатические

- Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

Исходя из этого, в образовательный процесс ДСП включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В детском саду устанавливаются каникулы, в период которых отменяются специально организованные занятия. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

- 1 раз в месяц во всех возрастных группах проводятся тематические Дни здоровья и 2 раза в год Неделя здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Традиции, сложившиеся в ДСП

В Учреждении есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников.

Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются.

Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем:

- День знаний;
- Осенняя Ярмарка «Дары Осени»;
- Школы (клубы) для родителей «Первые шаги» и «Школа будущего первоклассника»;
- Дни рождения воспитанников;
- Общегосударственные праздники (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы. «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря и др.);
- Дни открытых дверей для родителей воспитанников;
- встреча с ветеранами и тружениками тыла;
- праздники с участием семей воспитанников (Международный День семьи);
- 16 ноября, День Здоровья, «Папа, мама, я – спортивная семья и др.);

- музыкальная гостиная «Встреча детей с миром музыки» (выступление учащихся и педагогов ДШИ);
- конкурс чтецов;
- Акции «Сохраним красавицу елку», «Поможем птицам зимой», «Защитим лес от пожара», «От младших старшим» и т.д.
- сезонные субботники по благоустройству территории детского сада
- Конкурсы: «Лучший снеговик», «Кормушка вместе с папой», «Книжка-самodelка», «Осенние фантазии» (творческие работы из природного материала), «Новогодняя ёлочка» (работы на новогоднюю тематику), «Страна детства» (конкурс рисунков на асфальте к Дню защиты детей)

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно:

- в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В Дошкольном Структурном Подразделении проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога — обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми.

Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

«Утренний круг»

Цель – формировать эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности; к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей.

- Установить комфортный социально – педагогический климат;
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;

- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга;
- Познакомить детей с новыми материалами;
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми;
- Организовать планирование детьми своей деятельности;
- Организовать выбор партнеров

«Вечерний круг»

Цель – формировать эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности; к радостям и достижениям, переживаниям и проблемам других людей.

Задачи:

- Пообщаться по поводу прожитого дня;
- Обменяться впечатлениями;
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня;
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отразить что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе

«Театральная пятница»

Цель – создание положительного эмоционального фона в жизни ребенка в детском саду, развитие детей в театрализованной деятельности.

Задачи:

- Вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников;
- Развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении на сцене.
- Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений);
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей побуждать, согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру);
- Выполнять движение и действие соответственно логике действия персонажей и с учетом места действия.

2. 3.1. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- **принцип активности** и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- **принцип научности** - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- **принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности

- **принцип результативности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- **принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Все группы	Ежедневно в адаптационный период	Воспитатели, медсестра, педагоги

	- организация благоприятного микроклимата			
2.	Двигательная активность			
2.1.	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	Воспитатели, музработник
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в физкультурном зале; - на спортивной площадке (с учетом погодных условий и при наличии спорт. одежды)-старш. возраст.	мл, ср, старший возр.	3р. в неделю 2 р. в неделю 1 р. в неделю	воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	все группы		воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	воспитатели
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в парк	Все группы Все группы Подготовительная	р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 раз в год 1 раз в год	Воспитатели музработник
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 раз год в соответствии с годовым календ. планом	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	воспитатели
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	воспитатели
3.4.	Фитоадентогены (женьшень и эвкалипт)	Все группы	Осень, весна	медработник

3.5.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный карантинный период	воспитатели
4	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	лето	воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	ежедневно	воспитатели
4.4	Мытьё рук, лица	Все группы	ежедневно	воспитатели

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Разновозрастная группа Средний возраст 3-5 лет	Разновозрастная группа Старший возраст 5-7 лет
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> • сюжетные; • бессюжетные; • игры-забавы; • соревнования; • эстафеты; • аттракционы. 	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> • гимнастика пробуждения • дыхательная гимнастика 	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная 		

<p>гимнастика;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика; • зрительная гимнастика. 	<p>Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.</p>	<p>Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.</p>
<p>Физкультурный досуг</p>	<p>1 раз в месяц по 15-20 мин.</p>	<p>1 раз в месяц 30–35мин.</p>
<p>Спортивный праздник</p>	<p>2 раза в год по 15-20 мин.</p>	<p>2 раза в год по 30-35 м.</p>
<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня</p>	<p>Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.</p>	

Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	3- 5 лет	5-7 лет
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды+20	+	+
	полоскание горла с эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р ранач.t воды+36до +20	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после проулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+

	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+
		на прогулке	июнь-август	-		
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+	+

	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин		
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+	
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	+	+

2.3.2. Региональный компонент

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры. включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды. Содержание и объём регионального компонента определяются природно-экологическим, географо-демографическим, этнически, социально-экономическим и историко-культурным своеобразием региона.

Главные принципы реализации регионального компонента содержания образования:

- ✓ **Принцип региональности** – ориентация на учет особенностей региона (Ленинградская область) в учебно-воспитательном процессе.
- ✓ **Принцип гуманизации** – широкое включение в содержание образования знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающейся личности в условиях проживания в данном регионе.
- ✓ **Принцип историзма** – раскрытие исторической обусловленности явлений и процессов, происходящих в природе и обществе нашего края.
- ✓ **Принцип комплексности и интегративности** – объединение различных аспектов содержания образования, краеведческого материала по разным областям в единое целое с учетом задач и потребностей региона.
- ✓ **Принцип экологизации** – воспитание экологически образованной личности, осознающей особенности и особую остроту экологической ситуации в крае, ответственность перед современным и будущими поколениями за сохранение и улучшение природы родного края.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.
2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья), к менее близкому – культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края. дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).
4. Осознанный выбор методов знакомства с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (мини-музеи народного быта, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.).

Чем разнообразнее способы, формы и приёмы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлечённости.

Задача современного дошкольного образования — заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Региональный компонент (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.). в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Соснового Бора, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Ленинградской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Северо-Западного региона.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ленинградской области, Санкт-Петербурга. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и спортивные мероприятия Соснового Бора.

Эффективное формирование у детей основ культурно-исторического наследия возможно при соблюдении следующих факторов:

- - организация регионального образования на основе программ, содержащих системные знания;
- - комплексное сочетание различных видов деятельности ребенка (речевая, познавательная, художественно-творческая, игровая);
- - создание условий для самореализации каждого ребенка с учетом накопленного им опыта, особенно познавательной, эмоциональной сферы;
- - учет специфики организации и построения педагогического процесса с обязательным включением всех его участников - детей, педагогов и родителей;
- - использование форм и методов, направленных на развитие эмоций и чувств.

С целью повышения знаний педагогов об истории заселения края, района, их символике, культуре - в методическом кабинете собран материал по краеведению: различная методическая и художественная литература; оформлены тематические альбомы; подобрана аудиотека; картотека конспектов для занятий с детьми в данном направлении; фотографии, отражающие разнообразные формы работы с детьми в детском саду. Оформлены папки-передвижки, стенды о краеведении.

Важно, чтобы на занятиях по ознакомлению с родным краем/городом широко использовалась наглядность – это могут быть иллюстрации, фотографии, презентации, слайд-фильмы. Интеграция элементов регионального компонента в другие предметы требуют активных форм и методов обучения: занятие-путешествие, экскурсии, наблюдения, викторины и т.д.

Изучению родного края, его истории, природы, жизни наших современников помогает литература, в частности, произведения местных авторов - поэтов и писателей, посвящённых не только родной природе, а также матерям, отцам, героям ВОВ.

Живое слово земляков и о земляках на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, экологии и др., воспитывает интерес к малой родине, расширяет представление об её истории и сегодняшнем дне, что способствует общей гуманизации образования.

При ознакомлении с окружающим миром с детьми проводятся экскурсии в парк, к речке Коваш, в библиотеку, музей им. Афонасьева; памятники Героям ВОВ, часовеньку, посещение выставок местных художников, концертов.

Система и последовательность работы с детьми по приобщению их к русской национальной культуре и истории родного края может быть представлена следующим образом:

Подраздел «Моя семья. Генеалогическое древо семьи» :

призван помочь ребенку понять связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков, развивать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных профессиональных корней своего рода в разных поколениях; расширять знания об окружающем мире; воспитывать бережное отношение к живой природе и уважительное отношение к труду взрослых.

Подраздел «Мы жители АТОМГРАДА»:

Сосновый Бор – малая родина. Ленинградская область – край родной.

- предполагает работу с детьми по ознакомлению с родным краем. Дети получают знания о природе и животном мире края, о заповедных местах, героическом прошлом родного города, знакомятся с гербом и другими символами города (поселка). Наличие памятников архитектуры, достопримечательностей определяет необходимость

исторического экскурса в прошлое города. Развитие народных промыслов также уходят своими корнями вглубь истории. Дети знакомятся с традиционно-кустарным искусством области: для конкретной области это свои промыслы. На занятии дети получают информацию и о людях, которые прославили родной край.

Результат освоения ООП		Основной компонент	Национальный компонент	Компонент ДОУ
Воспитанник должен:	знать	Правила поведения в природе	Растения нашего региона: 5 деревьев; 3-4 кустарника; 4-5 цветущих растений; 6-7 травянистых растений луга, леса; 4-5 видов лесных ягод и грибов. Первые весенние цветы нашего региона. Виды птиц своей местности.	Животных основных классов (звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные). Растения (деревья, кустарники, травы, цветы, их характерные признаки). Животные и растения–живые, им необходимы определённые условия жизни. Органы растений и их функции. Стадии роста и развития животных и растений. Основные признаки диких и домашних животных
	Иметь представление	О труде людей в сельском хозяйстве (хлеборобов, животноводов), злаках и их выращивании в поле, способах вегетативного размножения комн. растений. О перелётных птицах.	Об уникальности природы Ленинградской области. О красной Книге СК, животных и растениях, записанных в ней. Факты отрицательного воздействия человека на природу Соснового Бора, примеры рационального использования природы	О наиболее характерных признаках разных времён года и явлений природы. О живой и неживой природе, их взаимосвязи и жизни в сообществе. О многообразии растений и животных и их связи со средой обитания, а также взаимосвязи

			человеком. (Атомная станция)	живых организмов друг с другом и т.д.
	уметь	ухаживать за домашними животными		Выполнять правила поведения на природе. Обеспечивать уход за растениями уголка природы. Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой, уборка мусора). Пересаживать комнатные растения.

Балашов Е.А. "Карельский перешеек - земля неизведанная". - СПб., 1996

Степаков В.Н., Балашов Е.А. В "Новых районах". Из истории освоения Карельского перешейка 1940-1941, 1944-1950гг. - СПб, 2000.

2.3.3. Преемственность ДОУ и начальной школы

Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между ДОУ и школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства, и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника. Преемственность ДОУ и начальной школы представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Отношения преемственности между ДСП и АНОО «СЧШ» объединены в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности: согласованность целей и задач дошкольного и начального школьного образования.

Цель преемственности ДСП и АНОО «СЧШ»:

1. Создание благоприятных условий для быстрой адаптации детей к школе, воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья; обеспечение их интеллектуального, физического и личного развития.
2. Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность:
 - в образовательных программах, передовых педагогических технологиях;
 - формах и методах работы педагогов с детьми;

- осуществлении педагогического сотрудничества с родителями.

Ежегодно разрабатывается план преемственности ДСП и АНОО «СЧШ», который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

1. Выработка общей стратегии воспитания и обучения ребенка в ДОУ, семье и школе с учетом возрастных психологических особенностей.
2. Обеспечение психологического, нравственно-волевого развития ребенка, сформированности у него желаний учиться и элементов учебной деятельности.
3. Оказание консультативной помощи родителям по подготовке дошкольников к школе.
4. Обеспечение сотрудничества педагогов и родителей.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования:

- на дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

- на ступени начальной школы:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

Алгоритм работы по преемственности ДСП и АНОО «СЧШ»

1 этап - поступление ребенка в ДСП:

- учет и постановка детей в детский сад,
- медицинское обследование,
- адаптационный период ребенка при поступлении в детский сад,
- психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

- укрепления психического и физического здоровья;
- - целостного восприятия картины окружающего мира;
- - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- - преодоления разноуровневой подготовки.
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;
- выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и ДООУ;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников, и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и др. специалистами школы) и тд.

2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДООУ и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДООУ и учителей школы;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей, и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов ДООУ и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в ДООУ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДООУ и учителями школы;
- консультации с педагогами ДООУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;

- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;
- семейные вечера, тематические досуги;

Для качественного осуществления преемственности между ДООУ и семьи, мы учитываем ряд **условий**:

- создание преемственной предметно-развивающей образовательной среды;
- учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов;
- осуществление индивидуальной работы в случаях опережающего или более низкого темпа развития ребёнка – доброжелательный деловой контакт между педагогическими коллективом образовательного учреждения

В подготовке детей к школе активное участие принимает педагог – психолог, который реализует данную деятельность в двух направлениях: мотивационная и психологическая готовность к обучению в школе.

Данная деятельность осуществляется в соответствии с режимом занятий:

с детьми 3-5 лет - 1 раз в неделю,

с детьми 5-7 лет – 2 раза в неделю.

Длительность занятий в соответствии с СанПиН:

4-5 лет – 20 минут,

6-7 лет – 30 минут.

Психологическая готовность к обучению в школе включает в себя несколько компонентов

Компоненты психологической готовности	
Интеллектуальная готовность	Наличие широкого кругозора и запаса знаний -Сформированность начальных умений учебной деятельности - Аналитическое мышление (способность постижения признаков и связей между явлениями, способность действовать по образцу) - Логическое запоминание - Развитие мелкой моторики и координации - Умение выделять учебную задачу и переводить ее в самостоятельную цель деятельности - Развитие фонематического слуха
Личная готовность	- Принятие новой социальной позиции -Позитивное отношение к школе,

	<p>учителям, учебной деятельности, самому себе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие любознательности - Развитие желания ходить в школу - Произвольное управление своим поведением - Объективность самооценки - Потеря «детскости», непосредственности
Социально – психологическая готовность	<ul style="list-style-type: none"> - Гибкое владение способами установления взаимоотношений - Развитие потребности в общении - Умение подчиняться правилам и нормам - Умение действовать совместно, согласовывать свои действия
эмоционально волевая готовность	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональная отзывчивость - Сформированность не боязни трудностей - Умение ограничивать эмоциональные порывы - Умение систематически выполнять задания

Мотивационная готовность к обучению в школе складывается из:

- положительных представлений о школе;
- желание учиться в школе, чтобы узнать, уметь много нового;
- сформированной позиции школьника.

2.3.4. Взаимодействие ДОУ с социумом

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе. План действий	сроки
Театральные коллективы города Сосновый Бор, Ленинградской области, Санкт-Петербурга и др	Показ театрализованных постановок на базе АНОО «СЧШ»	В течении года
Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи с педагогами, Дни безопасности, тренировки по эвакуации.	В течении года (по календарному плану)
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	В течении года (по календарному плану)
Станция юных натуралистов (мдоу№12)	Совместные акции, выставки детских работ.	
Дворец Культуры «Строитель»	<p>1. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной: - Экскурсия в Дворец культуры «Строитель» для ознакомления со студиями и кружками</p> <p>2. Приобщение детей к театральному искусству: - посещение детьми ДСП концертов, творческих отчетов студий, художественных выставок</p> <p>3. Привлечение дошкольников в развивающие кружки и студии Дворца культуры.: - запись детей старшей и подготовительной групп в художественную студию, танцевальный кружок, кружок бально-спортивного танца, театральных кружков с согласия родителей.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>В течении года (по календарному плану)</p>

<p>Администрация города МЭРИЯ</p>	<p>1. Привлечение дошкольников и их семей к участию в городских мероприятиях: концертах, конкурсах и др. 2. Социализация дошкольников через общественную жизнь города: - активное участие семей воспитанников ДСП в городских мероприятиях 3. Воспитание бережного отношения к объектам родного города и уважения к труду жителей - первостроителей города: - цикл занятий по краеведению</p>	<p>В течении года (по календарному плану)</p>
<p>Городская детская библиотека</p>	<p>1. Составление договора на сотрудничество. 2. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки: - экскурсии - беседы - проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений. 3. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.</p>	<p>сентябрь</p> <p>В течении года (по календарному плану)</p>
<p>Историко-краеведческий музей им. Афанасьева д. Устье</p>	<p>Совместная деятельность, направленная на расширение дополнительных образовательных услуг для</p>	<p>В течении года по плану</p>

	<p>удовлетворения, потребностей воспитанников в самореализации, на формирование и развитие общей культуры воспитанников, их эстетического вкуса, патриотизма и нравственного воспитания. Знакомить детей с историей родного края,</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия по краеведению; - материалы музея - ВОВ 	
АНОО «СЧШ»	<p>1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы с детьми; - экскурсия в школу детей старших и подготовительных групп - наблюдение урока в школе - встречи с первоклассниками – выпускниками ДСП; - просмотр открытых занятий в 1 классах. <p>2. Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДСП. Совместное участие в общешкольных мероприятиях, событиях.</p>	В течении года (по календарному плану)
МФ ЦМСЧ-38	<p>Охрана жизни и здоровья детей и сотрудников ДСП. Проведение консультационной и медицинской помощи, медицинских осмотров детей и сотрудников ДСП АНОО «СЧШ».</p>	В течении года (по календарному плану)
Детская городская музыкальная хоровая школа «Балтика»	<ul style="list-style-type: none"> -приобщение к музыкальной культуре; -развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства 	В течении года (по календарному плану)

население	Работа консультативного пункта для неорганизованных детей. - проведение консультаций, - дополнительная информированность и просвещенность родителей о работе ДУСП через Интернет - сайт: Привлечение родителей и население к участию в работе сайта.	
-----------	---	--

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основными **принципами сотрудничества** являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия ДСП с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДСП.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные **формы** организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход» и т.д.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДСП через средства массовой информации.

- Организация кружковой и секционной работы вне ДСП. Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.
- Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДСП расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства.

Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.».

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это: **игра; познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др.** Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – **в игре, в общении, экспериментировании.** Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самодеятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки.

В нашем дошкольном образовательном учреждении детская инициатива поддерживается в следующих направлениях:

В игре (организация игры, развитие игровых действий, использование материалов и оборудования и др.)

В познании (стремление узнать новое с помощью вопросов, самостоятельного изучения и т.д.)

В труде (инициатива в оказании помощи, самостоятельность в выполнении поручений и тд.)

В творчестве (создание нового, изменение известного, выбор цвета, композиции, стиля исполнения танцев и др.)

В речи (начало беседы, сочинение, изменение художественных произведений, словосочетаний, слов)

Способы поддержки детской инициативы:

- *создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам;*

- *экспериментирование.* Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал.

Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- *воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы,* необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие

Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы	
направления	способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none">самостоятельность в замыслах и их воплощении;индивидуальная свобода деятельности;самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none">выбор оптимальной тактики поведения педагога;наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);наличие разнообразных материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; Снимать страх «я не справлюсь»

	<p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных);</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>
--	---

Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов:

- Поощрение;
- Помощь;
- Подсказка;
- Предоставление ребенку самостоятельности, права выбора;
- Планирование и организация деятельности с учетом интересов детей;
- Создание соответствующей развивающей среды;
- Создание проблемных ситуаций для принятия детьми решений;
- Общение с ребенком исходя из его интересов и потребностей;
- Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, проектах и тд;
- Организация педагогами взаимообучения,
- Ведение Портфолио;
- Реализация Индивидуального образовательного маршрута детей.

Организация разнообразных форм взаимодействия

- **«Ситуация»** - форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность
- **«Коллекционирование»** — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка
- **«Экспериментирование»** — форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними
- **«Исследование»** — особая форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на освоение ребёнком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение познавательной задачи осуществляются ребёнком с помощью поисковых действий
- **Практическое экспериментирование и исследовательские действия** направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр
- **Умственное экспериментирование** в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций
- **Социальное экспериментирование:** объект изучения и эксперимента — отношения ребёнка с его социальным окружением: сверстниками, другими

детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими). Цель: поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.

- **«Проектная деятельность»** — это создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса
- **«Проект»** — это отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно со взрослым совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр
- **«Мастерская»** - форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и т. д.)

1. Самостоятельный выбор детьми вида деятельности в процессе реализации общей цели – свобода выбора между деятельностью и ее содержанием, а не между деятельностью и бездельем

2. Самостоятельность детей и помощь педагога в том случае, если ребенок об этой помощи просит

3. Работа детей в индивидуальном темпе, самостоятельное определение объема работы

4. Обязательное доведение работы до завершения, до получения задуманного результата

5. Организация мастерской возможна в ходе специально организованной образовательной деятельности. (вместо или в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием), а также в ходе режимных моментов

Ребенок — активный субъект образовательного процесса:

- он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта
- он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность ее выполнения
- он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых
- он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно.

Одной из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы и одновременно развития у детей умения планировать и рефлексировать свою деятельность является групповой сбор «Круг»

«КРУГ» групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора:

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- решение некоторых образовательных задач;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Задачи Утреннего «круга» (сбора):

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнёров.

Задачи Вечернего «круга» (сбора):

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итог деятельности.
- Продемонстрировать результаты деятельности.
- Отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему.
- Проанализировать своё поведение в группе.

Умения, формируемые у детей в процессе группового сбора:

Коммуникативные

- Умение слушать друг друга
- Умение обратиться
- Умение высказать свое мнение
- Работать в парах, группах
- Умение договориться
- Решать проблемы с помощью слов

Академические

- Речевые навыки
- Расширение словарного запаса
- Умение запросить и найти информацию
- Умение работать с изученной информацией
- Умение решать творческие задачи
- Умение оценить и проанализировать материалы
- Умение самостоятельно пополнять знания

Социальные

- Терпимое отношение к другим людям

- Забота о других
- Умение задать вопрос
- Умение внести предложение
- Мотивация к обучению
- Умение выступать перед группой

Организация группового сбора предполагает:

1. установление времени проведения группового сбора в режиме дня;
2. специально оборудованное место;
3. наличие четкой, но разнообразной структуры.

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

До начала первого утреннего сбора с детьми проводится в спортивном зале на утренней гимнастике ритуал «Волна настроения», а дальше в группе – групповой ритуал общего утреннего приветствия и заполнение доски «Мое настроение», определение дежурных по столовой и календарю.

Дети совместно выполняют так же оздоровительные или образовательные гимнастики в зависимости от возрастной группы: 3-5 лет - минутка «Веселый язычок» (упражнение или игра на звукоподражание, речевое дыхание, лексико - грамматическое упражнение, звуко – дыхательная гимнастика); 5 -7 лет – глазная и звуко – дыхательная гимнастики.

Приемы приглашения детей на групповой сбор: песня группы, сюрпризный момент, ребенок дежурный, звуковой сигнал (например, звон колокольчика), герой - житель группы.

Структура утреннего «круга» (сбора):

1. Вопросы (организующие, «ритуальные») для начала группового сбора

- Все ли нашли себе местечко? Какое у вас настроение?
- Все на месте, все ли тут? Повернулись, оглянулись и друг другу улыбнулись!
- Вот собрался наш кружок, улыбнись скорей, дружок! Рука другу, рука другу, Передаем тепло по кругу!
- Здравствуй, правая рука. Здравствуй, левая рука. Здравствуй, друг, здравствуй, друг, здравствуй, весь наш дружный круг!

2. Групповой ритуал « Новый день» - обозначение цветом дня недели и календаря погоды.

Работа с календарем на первом утреннем круге (дежурные по погоде называют: дату, месяц, день недели, время года) Данный ритуал является как бы «точкой отсчета» нового совместно спланированного и прожитого дня.

С помощью календаря решаем следующие задачи. Формирование элементарных математических представлений:

- ✓ знакомство с цифрами
- ✓ прямой и обратный счет
- ✓ понятия «вчера-сегодня-завтра»
- ✓ понятия «день - неделя-месяц-год» Развитие навыков грамотности:

- ✓ знакомство с буквами и словами
- ✓ фиксация с помощью слов и символов характерных признаков сезона, события дня.

2. Общение с детьми «Свободный микрофон» с целью обмена информацией и новостями («Вместе всей семьей (презентация продуктов к проекту)!», «Я хочу вам рассказать!», «Как я хочу провести выходные дни?», «Как мы провели выходной день! (праздники, лето)» и т.д.). В ходе обмена новостями самым естественным способом формируются коммуникативные навыки: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать свое суждение. Обмен новостями позволяет легче и естественней высказываться, потому что темы разговора выбирают сами дети. Поэтому разговор становится открытым и искренним, что стимулирует участников к этому занятию.

Правила обмена информацией на групповом сборе:

- ✓ Вводим правила: «говорим по одному, «внимательно слушаем друг друга», «говорит тот, у кого сердечко».
- ✓ Договариваемся об ограничении количества детей, рассказывающих новости (например, у нас в группе – 4)
- ✓ Не существует запретных тем
- ✓ Новости не оцениваются, принимаются как факт. Самая сложная часть обмена новостями – реагирование на высказывание детей. Не расспрашивать, если новость не важна для понимания всех детей. Универсальный прием для прекращения обсуждения чего-либо нежелательного – спокойно, уверенно сказать «так бывает».
- ✓ Иногда утром дети зарисовывают схемы новостей утром в детском саду или дома. Активизация малоактивных детей ненасильственная: рассказать о том, что и для чего принес.

Вопросы, помогающие провести обмен новостями:

- ✓ Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- ✓ Что бы вы хотели уточнить?
- ✓ О чем бы хотели спросить?
- ✓ Чем эта новость нам поможет?
- ✓ Что вас порадовало, огорчило?

4. Просмотр результатов заполнения доски «Мое настроение» Коммуникативная игра. Игры на снятие психо- эмоционального напряжения и развитие эмоций, повышение настроения детей (должна быть легкой, поднимающей общий настрой группы).

5. Заполнение доски по общему планированию дня символами. Определение дежурных по образовательной деятельности и обсуждение плана их действий.

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?

Символы для планирования могут изготовить сами дети, а могут рисовать на доске ежедневно

6. Презентация материала в центрах активности педагогом.

7. Презентация педагогом материала в центрах активности для их самостоятельной деятельности в течение дня, уточнение интересов детей и необходимости дополнения центров другими материалами.

Совместное планирование позволяет встраивать инициативу детей в образовательную деятельность и в структуру дня, выявляет области интересов детей, и помогает своевременно реагировать на них. Позволяет взрослым подготовить развивающую среду, отвечающую потребностям детей, выбрать содержание, соответствующее реальным запросам воспитанников.

- ✓ Ваши предложения о деятельности в центрах?
- ✓ Какие у вас есть идеи по поводу того, что можно делать в центрах?
- ✓ У нас совсем нет идей для центра математики?
- ✓ В каком центре вы предлагаете это сделать?

Способы презентации Центров активности:

- ✓ Принести из каждого центра самые привлекательные материалы, показать, рассказать, что и как делать.
- ✓ «Поезд» Дети «едут» от центра к центру, рассматривают материалы, выбирают, что им интересно.
- ✓ «Подзорные трубы»
- ✓ Ребенок-ментор. или «вчера научился сам, сегодня хочу научить других».

До начала группового сбора или во время его дети обходят центры, узнают, что появилось нового, интересного – игра «Следопыты».

Способы выбора центров активности. Ограничиваем количество участников центра.

- Первыми выбор пойдут делать те, кто родился зимой, весной и т.д.
- У кого в одежде есть желтый, красный и др.цвет
- Кто пришел в детский сад с мамой, папой, приехал на автобусе и т.д.
- Ребенок приглашает того, кого хочет: тот может отказаться. Длительно, но иногда такой опыт нужен.

Приемы по организации выбора центров активности:

1. Дорожка выбора.
2. Доска выбора.
3. Цветок выбора.
4. Цифра или буква, геометрическая фигура выбора.
- 5.Моя игрушка сделала выбор
6. Индивидуальные листы выбора.
7. Индивидуальные маршрутные листы.
8. Подвижная игра «Поезд»
9. Считалка для выбора
10. Игра «Волчок» (со стрелкой)
11. Кубик «Центры» и др.

На индивидуальных листах выбора видна деятельность ребенка в центрах активности за месяц, они могут стать частью портфолио. Если ребенок выбирает все время один и

тот же центр, он, педагог и родители зрительно это увидят на своем листе выбора, а значит можно будет попробовать заинтересовать его другой деятельностью. Таким приемом может стать «просьба героя группы» помочь ему, другого ребенка, поручение взрослому и т.д.

Индивидуальные маршрутные листы составляются в основном педагогом, их периодическое использование поможет включить детей, делающих выбор 1-2 центров, в более разнообразную деятельность или четко направить ребенка в тот центр, работа в котором даст толчок его развитию в данный момент...

Индивидуальные маршрутные листы и листы выбора так же хороши для детей старшего дошкольного возраста тем, что по ним ребенок в конце дня может отчитаться о реализации своего плана на день. Так же постоянно может сверять что ему делать, так как он на целый день может сделать выбор нескольких центров.

Вопросы для планирования деятельности в центрах во время утреннего сбора:

- Чем бы ты хотел сегодня заняться? Какое дело ты выбираешь для себя?
- Какой у тебя план на сегодня?(3-4 разных ребенка ежедневно)
- Что тебе нужно, чтобы выполнить план? Как ты это будешь делать? С чего ты начнешь?
- Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
- Тебе нужны партнеры (помощники)?Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
- Как ты планируешь распределить работу между ними?
- Сколько времени тебя надо для выполнения этой работы?

В каждом центре в течение, например, недели воспитатель может размещать элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды (предметы, оборудование), позволяющие детям заниматься различными видами деятельности, а также специальные **«инструкции - мотиваторы»**, **«схемы»** (условное предварительное название), которые с помощью рисунков наглядно (пиктографический «текст») сообщают всю необходимую информацию о том, как организовать самостоятельные или групповые занятия детей, расширяют представление детей о том, чем можно заниматься, предлагают на выбор разные варианты той или иной деятельности.

Развитие и поддержка инициативности ребенка со стороны педагога происходит в разных видах деятельности:

Трудовая деятельность:

- выбирать оптимальный уровень нагрузки на ребенка (перегрузка вызывает отрицательное отношение к труду, а недостаточная нагрузка вызывает привычку трудиться без должного напряжения);
- систематически, а не время от времени, приобщать ребенка к труду;
- нацеливать ребенка на положительный результат в труде;
- педагог должен выражать уверенность в будущем успехе ребенка;
- положительно оценивать промежуточные результаты детей, т.к. труд может быть отсрочен во времени;
- поощрять проявление инициативы в труде;
- вовремя оказать косвенную помощь, подсказать желаемое действие, но не брать инициативу на себя;
- проведение семейных и детских трудовых акций (например, разберем игры, отремонтируем книги в младшей группе), проектов трудовой

направленности (например, проект «Профессии наших родителей»), в которых дети могут проявить инициативу и самостоятельность.

2. Коммуникативная деятельность:

- выделение места в сетке образовательной деятельности для организации и проведения речевых игр различной направленности, поощрение самостоятельного проведения знакомых игр детьми, работы в командах по выполнению речевых заданий;
- использование разнообразных речевых технологий, помогающих детям в проявление самостоятельности и инициативы (схемы, модели) и развивающих детское речевое творчество, проведение мастерских детского речевого творчества и речевых детских проектов;
- создание ситуаций для общения в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками, поощрять и не прерывать деловое общение детей между собой, принимать и поддерживать ребенка его стремлении общаться, использование технологии «активного слушания» ребенка.

3. Игровая деятельность:

- создание в группе условий для разворачивания различных сюжетов детских игр, а так же изготовление с детьми атрибутов для этих игр с предоставлением им возможности проявления творчества;
- в процессе совместной образовательной деятельности давать детям возможность свободного выбора игры, партнеров по игре, четко определить в сетке образовательной деятельности место для проведения различных видов игр;
- в игре с правилами необходимо познакомить детей с игрой и правилами, а затем предоставить возможность самим быть ведущими в игре, менять ее правила, показать детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывать новые правила игры, а позже дети сами научатся придумывать свои правила в уже знакомой игре);
- увлекать детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»);
- проведение большого количества творческих игр, в которых дети могут проявить свою инициативу, творчество и самостоятельность;
- постоянное наблюдение за играми детей и уточнение их меняющихся интересов, изменение исходя из этого и игровой среды группы, предоставление детям возможности самостоятельно менять эту игровую среду;
- обогащение игрового опыта детей и включение педагога в игры на позиции партнера;
- выделение детям в режиме дня достаточного времени для самостоятельных игр детей, проведение Дней детской игры, когда все «занятия» отменены, а дети имеют возможность играть целый день, но главным условием является предварительное развитие и обогащение детских игр во всех разнообразии их видов, с увеличением доли самостоятельности детей в них, с предоставлением детям и т.д.;
- проведение семейных игровых проектов «Игры нашего двора», «Любимые игры моего ребенка (семьи)» и т.д.

4. Познавательная- исследовательская деятельность:

- создание предметно - пространственной развивающей среды в группе, направленной на развитие познавательной деятельности (монтессори среда);
- создавать, как можно больше проблемных ситуаций, чтобы дети могли сомневаться (например, ребенок знает, что железо в воде тонет. Но ведь корабль

- из железа, а плавает!), выдвигать свои гипотезы, экспериментировать, дискуссировать, работать индивидуально и в командах;
- системно использовать метод проектов поисково- познавательной направленности, предоставляя детям возможность выступать с докладами, оформлять познавательные книжки, плакаты, делать макеты и их презентовать и т.д.;
 - системно использовать технологию детского экспериментирования, постепенно расширяя возможности для проявления детской самостоятельности и инициативы, например, проводить день презентаций опытов, которые дети подготовили вместе с семьями;
 - систематически проводить работу на экологических маршрутах и тропе (например, «Следопыты» - поиск в командах примет осени или весны, самого красивого цветка на участке, самого высокого дерева и т.д.), вести длительные наблюдения за различными объектами и работать с календарем, назначая для этого ответственных и предоставляя им возможность рассказать о своих выводах и результатах наблюдений и т.д., проведение проектов экологической направленности, например, «Где живет вода?», «Как сберечь деревья?», « Помощники природы» и др. ; □ проведение детских проектов математической направленности, например, «Измерялка», «Что можно посчитать?», « Что можно успеть сделать за 5 минут?» и др.

5. Конструктивная деятельность:

- оборудование уголка конструирования с максимальным выбором материалов для конструктивной деятельности и набором схем, иллюстраций для самостоятельного конструирования;
- при проведении совместной образовательной деятельности делать акцент на детское творчество, в том числе и командное, на показ многообразия конструктивных решений и предоставления детям возможности их реализовать;
- проводить детские и семейные проекты конструктивной направленности с дальнейшей презентацией их и т.д.

6. Изобразительная деятельность:

- оборудование в группе уголка изобразительного творчества с большим выбором материалов и инструментов;
- использование в работе с детьми многообразия наглядности, которые помогают детям увидеть многообразие мира, например, как по – разному могут выглядеть крыши или балконы у домов, многообразие рисунков на ткани, из которой шьют вещи и т.д., предоставление детям возможности самостоятельно придумать новые изображения крыши, ткани, платья и т.д., что способствует развитию детского воображения;
- проведение детских проектов художественно – творческой направленности с привлечением семей (например, день красоты, праздник рукоделия, выставка семейного творчества и др.), мастерских детского творчества;
- больше использовать при подготовке работу детей в творческих командах (дизайнеры тканей, мебели, одежды и т.д.) с дальнейшей презентацией своих работ, а может быть и проведением конкурса с настоящим жюри;
- организовывать Дни персональных выставок детей (по – очереди) и т.д.

7. Музыкальная деятельность:

- оборудование музыкального уголка в группе с достаточным набором музыкальных и шумовых детских инструментов, ежедневный ритуал игры с детьми в «оркестр», где дети сами могли бы сочинять мелодии, импровизировать

под знакомые мелодии, выбирать инструменты для этого и участников в свой ансамбль;

- создать для детей обстановку, максимально наполненную музыкальными интонациями (прослушивание классической музыки во время занятий и в режимные моменты (например, во время еды или перед сном), наличие песни – гимна группы, которую поют дети в определенные режимные моменты, ритуал совместного хорового пения любимых детских песен или ежедневный ритуал прослушивания музыкальных аудиосказок, детских песен по выбору детей), использование музыки на физкультурных занятиях и при проведении оздоровительной гимнастики, организация и проведение музыкальных праздников, инсценировок с музыкальным сопровождением и т.д.);
- побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов, танцевальных движений, помощь в разучивании текстов песен и ролей в спектаклях и т.д.;
- проводить с детьми музыкальные занятия, которые отличаются от типовых и наполнены творческими заданиями, которые дети выполняют индивидуально или в командах;
- проводить неделю театра, в процессе которой дети могут самостоятельно выбрать или сочинить произведения для инсценировки, показа с помощью кукольного или настольного, пальчикового театра и других видов театра, сами выступать в роли режиссеров, костюмеров и т.д.;
- проводить музыкальные творческие семейные мастерские или КВН для развития детского творчества и инициативы и т.д.

8. Восприятие художественной литературы:

- обустройство в группе уголка для чтения (удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения) и предоставление возможности приносить в него свои любимые книги, их презентовать;
- предоставлять детям возможность отражать понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности: художественной, музыкальной, игровой;
- проводить с детьми систематически мастерские словотворчества, предоставляя детям возможность самостоятельно сочинять сказки, истории, рассказы и даже стихи, загадки, оформляя их в дальнейшем в книги, используя их в играх – драматизациях и т.д.;
- завести в группе традицию отмечать праздники, связанные с книгой (24 марта- 1 апреля - Неделя детской книги; марта - всемирный день поэзии и т.д.), проводить конкурсы чтецов, литературные семейные гостиные, которые дети готовят сами вместе с родителями и т.д.

9. Двигательная деятельность:

- оборудование спортивного уголка у группы, наличие выносного спортивного оборудования и стационарного на участке;
- систематическое разучивание с детьми новых подвижных игр, ритмических композиций с различным спортивным оборудованием и др. для поддержания их интереса к двигательной деятельности;
- предоставление детям на физкультурных занятиях, прогулке возможности выбора подвижных игр (из разученных), выбора партнеров по игре, переработки правил игры, возможности организовать самостоятельно подвижные игры в любое время, определенное для самостоятельной деятельности;

- привлекать детей к проведению оздоровительных гимнастик, показу общеразвивающих упражнений, правильной техники движений и т.д.;
- чаще проводить эстафеты, организовывать круговую тренировку для командного взаимодействия, давать двигательные задания для проявления инициативы детей в командных заданиях (например, каждая команда сочиняет свои движения под музыкальный отрывок, затем по очереди показывают, или каждая команда придумывает свой вариант игры и т.д.);
- давать детям возможность самим придумывать двигательные задания и проводить двигательные минутки со сверстниками ,придуманные самими или подготовленные с родителями т.д.

Но не все дети занимают активную и творческую позицию, проявлять инициативу, могут определиться с видом деятельности, спланировать ее и т.д., тогда задача воспитателя оказать недирективную помощь.

Оказание недирективной помощи детям.

ФГОС ДО п. 3.2.5. говорит: «Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей <.> предполагают <.> недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)<.>»

Какому ребенку нужна недирективная помощь?

- ребенку, имеющему проблемы в общении со сверстниками или родителями (агрессивность, гиперактивность);
- застенчивому, неуверенному ребенку, который не может брать инициативу на себя и даже в самостоятельной деятельности боится выполнять задания «репродуктивного типа»;
- ребенку, испытывающему трудности с концентрацией внимания, с плохой памятью, со слабой мелкой моторикой и т.д.;
- ребенку, испытывающему трудности с самоорганизацией деятельности и т.д.

ПРОБЛЕМА	ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА
Ребенок испытывает ежедневные трудности с концентрацией внимания, с плохой памятью, со слабой мелкой моторикой, речевым выражением своих мыслей и т. д.	<p>1. Организовать работу по индивидуальному образовательному маршруту с целью развития познавательных процессов, мелкой моторики, развитию связной речи и др.</p> <p>2. В процессе образовательной деятельности периодически подходить к ребенку со слабой памятью и концентрацией внимания и напоминать ему задание, уточнять правильно ли он его услышал, попросить его повторить задание, уточнить его план деятельности.</p> <p>3. Ребенку со слабой моторикой предоставлять возможность при рисовании сделать тренировочные эскизы, при лепке давать более мягкий и пластичный пластилин, при аппликации - предоставить дополнительный материал для проб, так же организовать для детей возможность тренироваться в уголке детского творчества, не торопить его при одевании и раздевании. Не делать за ребенка то, что он уже может сделать сам, но в том, что ему еще сложно , организовать помощь</p>

	<p>ребенка –тьютера.</p> <p>4. Если ребенку сложно высказывать свои мысли, то необходимо не торопить его, а дать возможность послушать других детей, затем не говорить за него все, а «подсказывать» только самые сложные слова, просто направлять его речь в нужном направлении и т.д.</p>
Ребенок испытывает трудности в самоорганизации деятельности.	<p>1. Проговорить с ребенком план его деятельности перед ее началом, оформить план визуально и периодически возвращать его к самоконтролю его реализации. 2. Если деятельность проводится ребенком без предварительного планирования, спонтанно, то можно задавать уточняющие вопросы по тому, что он делает в данный момент, что будет делать дальше, что хочет получить . 3. Предложить ребенку понаблюдать за деятельностью других детей, проанализировать ее ход и результат, выступив в роли эксперта</p>
Ребенок застенчив и не уверен	<p>1. Выполнять рекомендации педагога – психолога при организации детской деятельности, постепенно расширяя участие ребенка в общих играх, проектах, труде.</p> <p>2. Выявить ту деятельность которая получается у ребенка лучше всего и предлагать ему возможность быть тьютером, экспертом, организатором, главным помощником педагога.</p> <p>3. Предоставить возможность ребенку говорить на ушко взрослому, который потом озвучивает всем детям в слух ответ ребенка, можно использовать прием « разговор по телефону».</p> <p>4. Пошагово сопровождать деятельность ребенка, постепенно уменьшая количество этого сопровождения.</p> <p>5. Стать партнером ребенка в деятельности или поставить его в команду с такими же детьми (вместе с педагогом партнером).</p> <p>6. Разучивать тексты, движения заранее, предложить ребенку сделать показ приемов рисования домика, зайчика, которые ребенок заранее освоил и т.д., широко привлекать родителей к подготовке ребенка.</p>
Ребенок испытывает трудности в общении(агрессивность, гиперактивность)	<p>1.Выполнять рекомендации педагога – психолога при организации детской деятельности.</p> <p>2. При выполнении командных заданий или общих играх делать акцент на правилах взаимодействия, игровых правилах, можно назначить ребенка отвечать за контроль выполнения этих правил.</p> <p>3. Предложить ребенку самому сформулировать правила игры, поведения на занятии по физкультуре и т.д.</p> <p>4. При вспышках агрессивности или</p>

	<p>гиперактивности ввести правило «стоп» игра, деятельность, когда все замирают.</p> <p>5. Помогать ребенку разбираться в ситуации, которая вызвала вспышку, предложить сходить у к «мешочку криков» и т.д.</p>
--	---

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;

- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями воспитанников ДОУ.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДСП на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДСП, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Форма участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДСП	- участие в работе Совета родительской общественности, Совета АНОО «СЧШ»; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы,	1 раз в квартал Обновление постоянно

<p>педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДСП; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ</p>	<p>1 раз в месяц По годовому плану</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДСП, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</p>	<p>2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год</p>

2.6. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской,

творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Для успешной реализации программы в ДСП АНОО «СЧШ» обеспечены следующие психолог –педагогические условия (**п.3.2.1. ФГОС ДО**), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

Деятельность педагогических работников в саду исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

В саду проводится оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогами в рамках психолого-педагогической диагностики.

Участие ребёнка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Для успешной реализации Программы учитываются психолого-педагогические условия.

Используются разные модели и средства, позволяющие развивать у детей умственную активность, любознательность, укреплять здоровье. Учитывая интересы и возможности каждого ребенка, педагоги строят образовательный процесс на основе личностно-ориентированного подхода и взаимодействия взрослого и детей. Дети являются полноценными партнерами в любой деятельности. При планировании образовательной деятельности, учитываются региональные особенности при реализации образовательной программы - это климатические условия жизни людей Крайнего Севера: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяния снега и т.п.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня, погодные условия и т.п.

Эти факторы используются при составлении комплексно - тематического планирования психолого-педагогической работы в группах дошкольного учреждения.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- Не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально – культурным, религиозным общностям социальным слоям, а также имеющим различные возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешить конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытным сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего его развития ребенка) через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Согласно ФГОС ДО основная образовательная программа дошкольного образования предусматривает следующие условия для позитивной социализации и индивидуализации детей:

- психолого-педагогические,
- кадровые,
- материально-технические,
- финансовые условия,
- развивающую предметно-пространственную среду

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Основой реализации Образовательной программы дошкольного образования является материально – техническое оснащение и в частности предметно – развивающая среда ДОУ, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности.

В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДСП соответствует:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы. (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОСНАЩЕНИЕ
1	Групповые помещения со спальнями	Групповые помещения почти в полном объеме оснащены новейшей, современной мебелью отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. В каждой группе имеется в наличии облучатель бактерицидный
2	Коридор дошкольного структурного подразделения	Информационные стенды: расписание занятий, «Правила пожарной безопасности», «Правила антитеррористической безопасности», медицинский уголок, информация для родителей
3	Пищеблок	Электроплита четырехкомфорочная , шкаф кухонный, электрическая мясорубка, холодильники, морозильная камера, котлы пищеварочные, стеллажи, столы производственные.
4	Музыкальный зал	Музыкальный центр, пианино, магнитофон, подборка аудиокассет, CD-диски, музыкальные инструменты для детей, детские стульчики, стулья для взрослых, стенка, проектор, экран.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает:

- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы (далее участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- ✓ возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- ✓ реализацию различных образовательных программ;
- ✓ учет национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Детский сад практически оснащён необходимым оборудованием и специальными помещениями, позволяющими качественно проводить учебно-воспитательный и оздоровительный процесс.

Пространство всех возрастных групп ДСП построено с учётом здоровьесберегающего компонента. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Оформление групп направлено на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия дошкольников. Организованное пространство групп отвечает всем современным методическим и гигиеническим требованиям.

Предметно-развивающая среда в ДОУ создана с учётом соответствия развивающей среды реализуемой в ДОУ программе, требований СанПиН, основных направлений развития ребёнка, разумного расположения зон, их значимости для развития ребёнка, целесообразного использования пространства, рационального подбора оборудования. При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Специфика детского сада и особенности контингента детей предусматривает организацию особых условий для проведения образовательной деятельности по возрастным подгруппам. Для этого в ДСП предусмотрены кабинеты узких специалистов: 1 логопедический кабинет, 1 кабинет педагога-психолога, музыкальный зал.

В учреждении осуществляется информационное обеспечение с применением современных информационных технологий, ведущее положение среди которых занимает комплекс технических средств, включающий персональные компьютеры, печатающее и множительное оборудование.

Педагоги ДОУ активно используют информационно-коммуникационные технологии с применением мультимедийных презентаций в непосредственно образовательной деятельности. ИКТ используются в качестве методического сопровождения образовательного процесса: при презентациях проектов, докладов, подготовке к занятию; непосредственно при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний, в процессе контроля качества знаний.

При этом используются различные электронные и информационные ресурсы:

- электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией (учебные пособия, тесты, энциклопедии, периодические издания, числовые данные, программные и учебно-методические материалы);

- электронные и информационные ресурсы с визуальной информацией (коллекции: фотографии, портреты, иллюстрации, видеофрагменты процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсии);
- электронные и информационные ресурсы с аудиоинформацией (звукозаписи стихотворений, дидактического речевого материала, музыкальных произведений, звуков живой и неживой природы);
- аудио и видео-объекты живой и неживой природы, предметные экскурсии).

С целью максимального использования возможностей информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе в ДСП с 2012 года создается база мультимедийных презентаций по образовательным областям.

Выводы:

Учебно-методическое и информационно-техническое оснащение образовательного процесса, развивающая среда ДСП АНОО «СЧШ» соответствуют требованиям. Развивающая среда обеспечивает функциональный и эмоциональный комфорт и соответствует требованиям СанПин. Среда отличается динамичностью, многофункциональностью в соответствии с потребностями детей. Оснащение предметно-развивающей среды игровыми развивающими пособиями учитывает необходимость совместной, индивидуальной и двигательной активности детей, что соответствует требованиям ФГОС.

3.3. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДСП используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. **Режимы дня** составлены с расчетом на 10-ти часовое пребывание ребенка в ДСП АНОО «СЧШ». (**Приложение № 1**)

Разновозрастная группа – это сообщество дошкольников от 3 до 7 лет, живущее в одном образовательном пространстве. Поэтому определенный вид образовательной деятельности (продуктивная, познавательно-исследовательская и т.д.) планируется в один день. Например: физкультура и музыка проходят в один день, сначала младшая группа, затем старшая.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Прием пищи: завтрак, обед, полдник. Питание детей организовано в помещении школьной столовой в отдельном зале для Дошкольного Структурного Подразделения.

Ежедневная прогулка детей: её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулки организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения, наблюдения в природе. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДСП.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

3.4. Учебный план, расписание НОД

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ДСП соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание разновозрастных групп непосредственно образовательной деятельности. (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе. (Приложение 2,3,4)

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

3.5. Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none">• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой,	<ul style="list-style-type: none">• Диагностирование• Педагогическое просвещение родителей,

<p>правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. • Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов • Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. • Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. • Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия. ситуаций, экспериментирование , коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. • Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование , подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение 	<p>продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обмен опытом. • Совместное творчество детей и взрослых.
---	--	--

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а так же

функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (педагога – психолога, учителя – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

Основная цель работы педагога - психолога: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Основная цель работы учителя-логопеда: создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям в освоении Программы.

Основные виды деятельности:

- диагностирует уровень развития речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные карты развития,
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- информирует педагогов и родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- участвует в методических мероприятиях,

Воспитатель:

- организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;

- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;

3.6. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Организация жизнедеятельности ДСП предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей.

ЦИКЛОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

<i>режим</i>	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
1-ая половина дня	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
	1. Работа с родителями 2. Дежурства и наблюдения в уголке природы. 3. БЕСЕДА/ <i>Познание</i> 4. Игры (дидактические)	1. Работа с родителями 2. Дежурства и наблюдения в уголке природы. 3. БЕСЕДА/ <i>Здоровье</i> 4. Игры, упражнения с элементами психогимнастики.	1. Работа с родителями 2. Дежурства и наблюдения в уголке природы. 3. БЕСЕДА/ <i>Социализация</i> 4. Сюжетно-ролевые игры.	1. Работа с родителями 2. Дежурства и наблюдения в уголке природы. 3. БЕСЕДА/ <i>Познание</i> 4. Коммуникативные игры.	1. Работа с родителями 2. Дежурства и наблюдения в уголке природы. 3. БЕСЕДА/ <i>Безопасность</i> 4. Игры по ОБЖ
	Утренняя гимнастика (с элементами дыхательной, релаксационной, игрового массажа)				
	Самостоятельная деятельность детей (свободная работа в монтессори-среде) / индивидуальная работа (планирует педагог, каждый для своей группы по результатам мониторинга)				
	1. ИГРЫ 2. Занятия по интересам (В уголке рисования, книги, экспериментирования и.т.д.)	1. ИГРЫ 2. Занятия по интересам (В уголке рисования, книги, экспериментирования и.т.д.)	1. ИГРЫ 2. Занятия по интересам (В уголке рисования, книги, экспериментирования и.т.д.)	1. ИГРЫ 2. Занятия по интересам (В уголке рисования, книги, экспериментирования и.т.д.)	1. ИГРЫ 2. Занятия по интересам (В уголке рисования, книги, экспериментирования и.т.д.)
	НОД				
	Чтение художественной литературы (может использоваться в любом режимном моменте: на прогулке, перед обедом, сном и т.д.)				
	Самостоятельная деятельность детей				
	1. ИГРЫ 2. Занятия по интересам (В уголке рисования, книги, экспериментирования и.т.д.)	1. ИГРЫ 2. Занятия по интересам (В уголке рисования, книги, экспериментирования и.т.д.)	1. ИГРЫ 2. Занятия по интересам (В уголке рисования, книги, экспериментирования и.т.д.)	1. ИГРЫ 2. Занятия по интересам (В уголке рисования, книги, экспериментирования и.т.д.)	1. ИГРЫ 2. Занятия по интересам (В уголке рисования, книги, экспериментирования и.т.д.)
	Прогулка № 1 <i>Наблюдения, труд, игры, спортивные упражнения, индивидуальная работа, беседы, закрепление пройденного материала</i>				

<p>Возвращение с прогулки, КГН</p>	<p>Чтение худ. лит-ры, самостоятельная игровая деятельность детей, деятельность в центрах и уголках активности детей</p>				
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2-ая половина дня</p>	<p style="text-align: center;">Гимнастика после сна <i>Дыхательная, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия</i></p>				
	<p style="text-align: center;">Гигиенические процедуры, полдник</p>				
	<p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность взрослого и детей / НОД</p>				
	<p>Старший возраст - Чтение художественной литературы. -Рассматривание иллюстраций. -Изготовление атрибутов. -Посадка семян или рассады. -Игры – занятия в книжных уголках.</p>	<p>-Дидактические игры. -Развивающие и логические игры. -Игры и упражнения на развитие познавательных психических процессов. -Конструктивная деятельность. -Работа с копилкой предметов – заместителей. -Игры на развитие геометрического мышления.</p>	<p>-Психогимнастика, сказко-, игротерапия. -Ознакомление с произведениями искусства. -Игра с мозаикой. -Конструктивные игры. -Рассматривание иллюстраций -Беседы по воспитанию культуры поведения</p>	<p>-Работа со сказкой. -Викторины, конкурсы. -Чтение художественной литературы. -Правила безопасного поведения. -Коллективные творческие дела. -Игры по социально – эмоциональному воспитанию.</p>	<p>-Динамический час. -Ручной труд. рассматривание иллюстраций о профессиях, спорте.</p>
<p>Младший возраст -Театрализованные и сюжетно – ролевые игры. -Чтение художественной литературы. -Дидактическая игра с крупными предметами -С-р/ и (Познание) -подвижная игра</p>	<p>Подвижные, имитационные игры Сюжетно-ролевая игра (Здоровье) Работа в изоуголке/продуктивная деятельность</p>	<p>Сюжетная игра (Соц) - Игры на развитие внимания - Подвижная игра - Работа в изоуголке. (ТРА-ФАРЕТЫ) -Рассматривание</p>	<p>Работа в изоуголке/ развитие мелкой моторики: ✓ Дидактические игры, в том числе с природным материалом. Подвижные тгры ✓ Рассматривание иллюстраций конструктивные игры</p>	<p>-сюжетные игры с предметами – заместителями. Подвижная деятельность. -настольно-печатные игры в подгруппах</p>	

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДСП.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Примерная тематика содержания образовательной деятельности на учебный год (комплексно-тематическое планирование)

месяц	недели	ТЕМАТИКА НЕДЕЛИ			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
СЕНТЯБРЬ	1	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!			
	2	Осень: сезонные изменения в живой и неживой природе			
	3	Дары осени: овощи, фрукты, грибы		Дары осени: овощи, фрукты. Сад – огород.	Дары осени: овощи, фрукты, грибы, ягоды
	4	игрушки	Хлеб – всему голова		
ОКТАБРЬ	5	Я – человек!	Деревья: сад, лес	Мой город Сосновый Бор - малая родина. Музей.	
	6	Наше тело.	Я – человек! Наше тело.	Великая Россия. Государственные символы: гимн, герб, флаг, президент.	
	7	Семья – это мама, папа, я!		Моя семья. Род и родословная.	
	8	Сосновый Бор, город в котором я живу.		Деревья, кустарники. Лес. Безопасная прогулка в лес. Золотая осень.	
		МОНИТОРИНГ			
		Продукты питания.	Моя страна – Россия. Москва – столица моей страны.	Грибы: съедобные, несъедобные.	Дикие и домашние животные. Зоопарк.
	9	МОНИТОРИНГ			
НОЯБРЬ	10	Домашняя птица. Домашние животные. Ферма.			Птицы: домашние, перелетные, зимующие.
	11	Дикие и домашние животные		Дикие животные. Зоопарк	Красная книга. Заповедные места Ленинградской области.
	12	Поздняя осень.		Поздняя осень. Перелетные птицы	Поздняя осень.

				Помогаем птицам.
	13	Одежда. Обувь. Головные уборы.		Я – человек! Части тела: сердце, органы пищеварения, органы чувств, кожа. Профилактика заболеваний.
ДЕКАБРЬ	14	Зима: изменения в живой и неживой природе		
	15	Зима: кто как зимует.		Продукты питания. Витамины. Здоровье.
	16	Зимние забавы. Зимние виды спорта.		
	17	Новый Год		
ЯНВАРЬ	18	#####		
	19	Зимние народные праздники на Руси. Рождество. Коляда. Народные культура и традиции.		
	20	Зимующие птицы и звери.	Транспорт: наземный, воздушный, водный. Правила дорожного движения. Светофор.	Животные Севера. Животные жарких стран. Путешествие на Северный и Южный полюс. Жаркие страны.
	21	Дом, в котором я живу. Мебель. Посуда. Столовые приборы.		Народные промыслы. Народная игрушка. Народное декоративно-прикладное искусство. Гжель, Хохлома.
ФЕВРАЛЬ	22	Один дома. Спички детям не игрушки. Основы пожарной безопасности.		Транспорт: наземный, воздушный, водный. Правила дорожного движения. Азбука безопасности.
	23	Посуда . Бытовая техника.	Электроприборы, бытовая техника.	
	24	Армия. День защитника отечества.		
	25	Ранняя весна. Сезонные изменения. Приметы весны.		
МАРТ	26	Международный женский день – 8 марта.		
	27	Вода. Водный мир. Рыбы.		Вода. Водный мир. Морские животные. Рыбы.
	28			Мой дом: название и назначение комнат дома. Мебель.
	29	Насекомые маленькие жители планеты		
АПРЕЛЬ	30	Книги – наши лучшие друзья. Библиотека.		
		МОНИТОРИНГ		
	31	День Космонавтики. Все мы жители планеты Земля.		
		МОНИТОРИНГ		

	32	Деревья: сад , лес.	Знакомство с народным искусством	Цветущая весна. Цветы.	
	33	Труд взрослых. Орудия труда. Инструменты.	Труд взрослых. Профессии. Орудия труда. Инструменты.	Насекомые: разновидности, строение, польза и вред.	
	34	День Победы.			
35					
МАЙ	36	Цветущая Весна. Цветы.	Цветущая Весна. Цветы. Комнатные цветы.	Профессии. Инструменты. Материалы.	Школа. Школьные принадлежности.
	37	Здравствуй, лето! Ягоды.		Здравствуй, лето. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Ягоды.	
	38	Правила БЖ летом.			До свидания, детский сад!

3.8. Организация развивающей образовательной предметно-пространственной среды

Приоритетным направлением деятельности ДСП АНОО «Сосновоборская частная школа» является организация жизни и деятельности детей в специально-подготовленной развивающей предметно-пространственной образовательной среде. (далее среда). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Требования к ППС ФГОС ДО	Требования к ППС монтессори технологии	Через что можно увидеть	пояснения
1. Насыщенность среды	1.1. Наличие пространств (зон) обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.	Наличие в группе основных пространств: -упражнений в практической жизни; -сенсорного развития; -математического развития; Освоение родного языка; Формирования представлений об основах естествознания и культуры. -наличия пространства для развития художественных навыков, музыкальных способностей, спонтанной игры, чтения и отдыха, конструирования,	Пространства для развития художественных навыков, музыкальных способностей, спонтанной игры, конструирования могут быть вынесены в отдельное помещение.

		уединения.	
	1.2. наличие развивающих автодидактических материалов в основных пространствах (зонах).	Обеспечение каждого пространства необходимыми комплектами монтессори-материалов. Соблюдается последовательность в расстановке материалов.	Перечень дидактических материалов в пространствах (зонах).
	1.3. наличие пространств (зон), обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх.	Наличие пространства для двигательной активности, развития крупной моторики с соответствующим спортивным и игровым оборудованием. Педагог планирует подвижные игры, активную деятельность, направленную на развитие крупной и мелкой моторики.	Пространство для двигательной активности выносится в отдельное помещение (шумные комнаты) или на улицу. Игры, как правило проводятся на прогулке, специально отведенное для занятий физической культурой время. Могут быть разные формы организации двигательной активности детей.
	1.4. обеспечение возможности самовыражения детей.	Наличие материалов и предметов, полностью подготовленных для продуктивной деятельности (листы бумаги разного вида, формы, цвета, карандаши, ручки и т.д.) Наличие мест для размещения продуктов деятельности детьми. наличие работ детей.	
2. Трансформируемость пространства. Трансформируемость самим ребенком.	2.1. предметы среды легкие и безопасные, могут быть перенесены, переставлены самим ребенком (столы, стулья, игровые модули, коврики, ширмы и т.д.)	Около 30-40% детского оборудования (кроме стеллажей) может быть перенесено детьми.	Часть оборудования должна быть стационарной, обеспечивающей стабильность среды и гарантирует комфорт пребывания ребенка.
	2.1.2. наличие	Наличие мягких и	

	возможности у детей выделить пространство для индивидуальной или парной, совместной игры, другой деятельности (мягкие и игровые модули, коврики, ширмы...)	игровых модулей, ковриков, ширм, тканей, крупных конструкторов. Самостоятельное использование их детьми для организации своих пространств.	
	2.1.3. возможность у детей самостоятельно размещать продукты своей деятельности (доступные места и способы крепления)	Работы оформлены и размещены детьми самостоятельно.	Дети могут размещать или не размещать свои работы. Это выбор ребенка.
2.2. трансформируемость педагогами.	2.2.1. наличие и поддержание в рабочем состоянии материалов и атрибутов для легкой трансформации среды детьми (контейнеров для материалов и атрибутов, наличие предметов для продуктивной деятельности).	Педагоги не отвлекаются, чтобы достать предметы и атрибуты из закрытых либо мало доступных полок.	
	2.2.2. педагоги анализируют и вносят изменения в среду не реже 2-3 раз в месяц в соответствии комплексно-тематическим планом и актуальным состоянием детей и их интересов.	Есть план работы педагогов, в котором осуществляется планирование изменений среды. План опирается на наблюдения за детьми .	Возможны разные формы планирования.
3. полифункциональность материалов	3.1. наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в то числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в то числе в качестве предметов-заместителей в игре).	Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, подушек, ковриков, крупных конструкторов и конструкторов из природных материалов.	Материалы для игр и конструирования могут быть вынесены в отдельное помещение.
	3.2. возможность разнообразного	Выделено время в режиме дня и	В группах кратковременного

	использования различных составляющих предметов среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.	регламенте образовательной деятельности для свободной игры и другой деятельности детей с использованием полифункциональных материалов 9от 25 до 40-45 минут и больше). Разнообразное использование их детьми.	пребывания (до 4-х часов) время для спонтанной игры может быть не запланировано.
	3.3. наличие разнообразных автодтдактических материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.	Наличие материалов, игр, игрушек и оборудования в соответствии с ПООП «детский сад по системе монтессори»	
	3.4. периодическая сменяемость дидактического материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.	Есть план работы педагогов, в котором осуществляется планирование изменений среды. План опирается на наблюдения за детьми .	Возможны разные формы планирования.
4. доступность среды	4.1. свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности.	Свободный доступ детей ко всем играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.	
	4.2. исправность и сохранность материалов оборудования	Материалы, игрушки, оборудование находится в исправном, привлекательном виде, укомплектованы и функциональны.	
5. безопасность	5.1. соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и	Соответствие всех элементов ППС требованиям СанПиН, пожарной безопасности,	

	безопасности их использования.	инструкциям по безопасности в ООДО; наличие относительно опасных предметов, если того требует образовательная программа (ножницы, наборы с иглами для вышивания и т.д) при условии соблюдения мер безопасности их использования, наличия описаний работы с такими материалами.	
--	--------------------------------	--	--

Специально подготовленная среда дошкольной группы (дети от 3 до 7 лет)

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда разновозрастной группы ДСП, работающей на принципах гуманистической педагогики М. Монтессори должна:

- **соответствовать** возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сензитивным периодам развития;
- **предоставлять** возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- **предоставлять** возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- **предоставлять** возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДОУ на разных уровнях;
 - обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;
 - **предоставлять** возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
 - **предоставить** возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
 - **способствовать** формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
 - **обеспечивать** психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка

Выделяют **основные принципы** построения предметно-развивающей среды, такие как **продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды** и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их,

наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

Помещение разновозрастных групп состоять из нескольких комнат:

- раздевалка,
- гигиеническая комната
- спальная комната (совмещаться с игровым пространством),
- «Монтессори-класс» со специально-подготовленной средой.
- Игровая комната «Шумовая»

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной

1.Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.».

Хорошо оборудованная комната группы представляет собой не только безопасное для жизни детей пространство, но она содержит, если можно так сказать, пищу для детского ума. Среда создается для деятельности каждого ребенка, переступившего ее порог.

Помещение, в котором пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната, совмещенная с игровым пространством, «монтессори - класс» с развивающей предметно-пространственной средой.

Стены комнат светлых оттенков. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки), отвечающая СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Основные особенности построения предметно - пространственной среды Монтессори – группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходит физиологическим особенностям детей разновозрастной дошкольной группы.
2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения русского языка, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. Обязателен уголок уединения.
3. В построении подготовленной развивающей среды Монтессори – группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения

их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.

4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития.

Любой ребенок от двух до семи лет может найти себе здесь занятие по интересам и желаниям. Монтессори–материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Это – автодидактические материалы.

После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.

5. Все развивающие дидактические материалы, монтессори – материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.

6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.

7. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.

По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способности диалогических отношений с товарищами, готовит к взаимообучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одни и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

9. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды.

Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид

и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

10. Важным для формирования социальных компетенций детей является открытость среды. Дети не замкнуты лишь в помещении групповой ячейки, они могут, более того их мотивируют к этому педагоги, посещать другие группы, кабинеты, функциональные кабинеты детского сада и школы.

Так, попрактиковавшись в нарезании овощей и фруктов в зоне практической жизни, дети обходят все кабинеты, предлагая угоститься лакомством; после обеда стайка детей прибегает на школьную кухню, чтобы поблагодарить поваров и т.п.

Игровой уголок может быть вынесен в другое помещение при его наличии. Там же может находиться спортивно-двигательный.

Раздевалка оборудована в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13 шкафами для хранения одежды детей, скамейками и зеркалом. Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку.

Туалетная комната приспособлена для детей. Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Специально-подготовленная среда нашего сада оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка.

Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине.

Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе.

Сами по себе дидактические материалы красивы и привлекательны для детей: шестьдесят три различных оттенка цветных табличек, бусины для счета десяти цветов, золотистые бусины математического банка, разноцветные грамматические карточки, сине-розовые подвижные алфавиты...

Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов – дерева, картона, легкого металла.

В построении развивающей среды предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, — групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Основными разделами предметно-пространственной образовательной среды для детей от 3 до 7 лет являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,
 - пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие),
 - пространство с материалами для развития математических представлений,
 - пространство с материалами для развития речи,
 - пространство с материалами для освоения природы и культуры,
 - пространство с материалами для развития художественных навыков,
 - пространство с материалами для развития музыкальных способностей,
 - площадка со снарядами для развития движений,
 - пространство с предметами для сюжетно-ролевых игр.
- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики».

Зона (центр) упражнений в практической жизни.

Она имеет особое значение для детей младшего возраста, так как именно в ней находятся самые настоящие инструменты, приборы, вещества и другие предметы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами.

В «практической зоне» он переливает жидкости, пересыпает вещества, моет, начищает и очищает предметы, сортирует их и нанизывает на веревочную основу и т.д. В процессе такой работы происходит совершенствование навыков самообслуживания ребенка. Например, зашнуровывать и застегивать вещи он учится с помощью специальных тренажеров – рамок со всевозможными застежками (пуговицами, пряжками, крючками, молниями, шнурками и т.д.).

Рамки с застежками - обучение конкретным, навыкам, необходимым при одевании. Детям предлагают рамки с пуговицами, кнопками, молнией, пряжками, шнурками, крючками, булавками и бантами.

Игры с водой: переливание из одного сосуда в другой; вылавливание предметов из емкости с водой; стирка, купание куклы и многое другое. В игре развивается координация движения, концентрация внимания, усидчивость.

Все приведенные выше упражнения проводятся педагогами с учетом возможностей и индивидуальных способностей, т.е. для одних детей подобран комплекс игр и упражнений, направленных, например, на развитие мелкой моторики рук, а для других детей - умственной деятельности. Все эти игры и упражнения дают серьезный толчок развитию мозга ребенка, а соответственно и всех психических процессов, таких как восприятие, память, внимание, мышление, воображение и т.д. Специалисты отмечают, что с помощью системы Монтессори дети готовы самообразованию, саморазвитию и самовоспитанию, то есть воспитать его самостоятельным. Это значит, что взрослый помогает малышу использовать полученные в результате собственного опыта знания, а не даёт ребёнку уже готовую информацию.

В этой же зоне находится материал для мытья рук и чистки обуви. Материалы, позволяющие освоить первые навыки приготовления пищи: чистку и нарезку овощей и фруктов, сервировку стола. В зоне есть живые и срезанные цветы, ухаживая за которыми ребенок учится заботиться не только о себе, но и об окружающем его мире. Важнейшее условие организации образовательного пространства: все предметы, которыми пользуется ребенок, должны быть настоящими, а не игрушечными. Дети должны заниматься реальной деятельностью, а не осуществлять ее имитацию.

Зона (центр) сенсорного развития.

Без сенсорной гимнастики – системы упражнений, развивающих и утончающих восприятие, - невозможно развитие мышления, ведь при изучении окружающего мира ребенку необходимо использовать все свои чувства. Зона сенсорного развития является одной из самых важных для детей до четырех лет. С самого рождения ребенок получает массу представлений о внешнем мире, которые пытается упорядочить, осваивая сенсорные эталоны. С помощью материалов, находящихся в этой зоне, он развивает зрение, осязание, вкусовые ощущения, обоняние, слух, учится различать размер, форму, цвет, вес, температуру и т.д. Он узнает, что такое длина, ширина, цвет, потом учится различать оттенки цветов, силу звука. В зоне сенсорного развития ребенок утончает свое восприятие, расширяет словарный запас, развивает воображение, память и наблюдательность.

Развитию творческого мышления ребенка способствуют находящиеся в сенсорной зоне материалы, стимулирующие его к самостоятельной художественной деятельности: краски и кисти, пластилин и глина, клей и ножницы, цветная бумага и картон и т.д.

Коричневая лестница - представляет различия между двумя измерениями и знакомит с понятиями: тонкий, тоньше, самый тонкий; толстый, толще, самый толстый.

Розовая башня - представляет различия величины в трех измерениях и помогает ребенку в дифференцировании понятий большой, больше, самый большой; маленький, меньше, самый маленький.

Блоки цилиндров - представляют собой четыре набора с девятью цилиндрами в каждом. Первый набор состоит из цилиндров различных по высоте; второй - цилиндры различные по диаметру; два других включают цилиндры различные по высоте и по диаметру. Подбор цилиндра к соответствующему отверстию помогает в различении размера и развивает мелкую мускулатуру рук необходимую при письме.

Красно-синие штанги - набор из 10 штанг того же размера что и красные штанги, но каждая штанга делится на красно-синие части. Эти упражнения учат первичным основам счета и могут быть использованы для простейшего складывания вычитания, умножения и деления.

Коробка с веретенами - две коробки с секциями от 0 до 9 используются для обучения счету и понятия количества. Ребенок размещает определенное количество веретен в соответствующую секцию.

Золотые бусины - эти материалы обеспечивают введение в понятие счета, количества и основных математических функций.

Геометрические тела - обучают зрительному и тактильному различению геометрических форм. Набор состоит из куба, шара, цилиндра, четырехугольной пирамиды, прямоугольной призмы, эллипсоида, овоида, конуса и треугольной призмы.

Для развития мелкой моторики мы используем маленькие игрушки или просто различные маленькие предметы, которые малыш может пощупать. Эти предметы разные по ощущениям, по звуку и цвету. Это даст малышу больше информации, которая необходима ему в таком раннем возрасте.

Болты для навинчивания. Формирует навык свинчивания и навинчивания болтов и гаек. Развивает мелкую моторику, зрительное восприятие размера, умение сравнивать, точность движений, зрительно-моторную координацию, концентрацию внимания, и др.

Опускаем предметы в узкие отверстия.

Для игры понадобятся мелкие предметы (счетные палочки, макароны, фасольки, бусинки, пуговицы и т.п.):

А также емкости и бутылочки с узким горлышком.

Учимся сортировать.

Сортировка предметов развивает у детей навык классификации, который очень полезен для развития логических и математических способностей.

Для игры понадобятся разноцветные предметы, спрятанные в крупе, а также емкость для сортировки.

Играем с манкой или песком.

Лоток с манной крупой (песком), который пользуется стабильной популярностью у детей в возрасте от 3 лет. При рисовании пальчиками у ребенка развивается мелкая моторика, происходит легкий массаж подушечек пальцев (что благотворно влияет на активизацию самых различных областей мозга) К тому же рисование на крупе отлично успокаивает нервную систему. Можно поэкспериментировать с кисточкой или палочкой.

Зона (центр) причинно-следственной связи.

Здесь дети учатся осознавать результат своих действий, объединять простые действия в более сложные. Специальное оборудование дает возможность наблюдать за процессом взаимодействия предметов и устанавливать причинно-следственные связи. В процессе занятий в этой зоне, ребенок используя свои умения, отслеживает получаемые результаты и исправляет допускаемые ошибки, в результате развивается мышление

ребенка. Помимо этого у младших детей вырабатывается координация работы рук и глаз, развивается тонкая моторика.

Зона (центр) речевого развития.

В детском возрасте, как ни в каком другом, происходит расширение словарного запаса, именно поэтому важно, чтобы ребенка окружала среда, дающая много новых впечатлений и ощущений для возможности освоения новых понятий. В этой зоне много материалов для изучения новых слов, составления предложений, координированной работы пальцев для подготовки к письму, для старших детей есть множество материалов для обучения письму и чтению. Для детей от 3-х лет – эта зона представлена самыми разнообразными материалами для расширения словарного запаса и усвоения новых понятий.

Зона (центр) изучения математики. Эта зона представляет собой набор разнообразнейших интересных материалов, с помощью которых наши дети учатся складывать и вычитать, умножать и делить, а самое главное – понимать смысл арифметических действий.

Зона (центр) развития мелкой моторики и упражнений с сыпучими

материалами. Эта зона специально создана для детей трех лет жизни. Именно в этом возрасте ребенок переживает период особого интереса к мелким предметам, и этот интерес должен иметь выход в виде занимательной для ребенка, осмысленной деятельности. При помощи многочисленных манипуляций с мелкими предметами, их сортировки, пересыпанию и т.д. лучше всего развивается мелкая моторика, которая так важна для развития.

Зона творчества. Это зона самовыражения ребенка, для него предоставлены самые разные материалы для творчества, с помощью которых дети создают свои произведения.

Зона (центр) космического воспитания.

Эта зона представлена в группах для детей от 3 до 6 лет, зона сделана для формирования у ребенка представления об окружающем мире. Здесь ребенок начинает изучать историю, географию, биологию и даже астрономию. Здесь находится масса всего интересного: комнатные растения, всевозможные карты, глобусы, календари, инвентарь для безопасных опытов и мн. другое.

Существует определенная **методика работы с каждым материалом** в отдельности. М.Г. Сорокова выделила общие положения в методике работы с Монтессори – материалами.

Цели работы с материалами подразделяются на **прямые** и **косвенные**. Прямой целью является та, которая непосредственно преследуется при работе с материалом, например застегивание пуговиц, нахождение пар одинаковых запахов, дифференциация звуков в слове, сложение многозначных чисел и так далее. Наряду могут опосредованно достигаться и другие цели, например, при застегивании пуговиц развивается мелкая моторика; работа с геометрическим комодом подготавливает руку к письму и так далее.

При первом предъявлении материала педагог проводит «презентацию», которая содержит описание основного алгоритма или образца работы с материалом. В случае необходимости он через некоторое время может показать работу повторно, то есть провести вторую и третью презентации.

Упражнения с материалом предполагают **первоначально** освоение детьми основного **алгоритма работы**, а затем применение полученных знаний, умений и навыков, в ходе дальнейшей деятельности, выполняемой по другим алгоритмам, и в реальной жизни. Упражнения могут быть показаны воспитателем или же придуманы ребенком. Воспитатель поощряет инициативу и старается увидеть и поддержать собственные идеи ребенка при выполнении им упражнений из различных учебных разделов. При обучении математике, а также письму и чтению особенно важно подбирать примеры для упражнений таким образом, чтобы ребенок мог самостоятельно вывести то или иное правило, сделать открытие.

Контроль ошибок производится по окончании работы с каждым материалом. Можно выделить ряд способов самоконтроля. Простейший из них - механический доступный уже самым маленьким. Так цилиндры - вкладыши имеют разные размеры, и каждый цилиндр подходит только для одного отверстия. Еще один способ самоконтроля, особенно актуальный при изучении математики и чтения, - контрольные карты. К карточкам с примерами и заданиями прилагаются карточки с ответами. Возможен и контроль с помощью специальных меток, таких как цветные точки, наклеенные на дно коробочек с запахами по правилу: одинаковый запах - одинаковый цвет. Имеются и другие способы самоконтроля: педагог обращает внимание детей на пролитые капли воды и показывает, как их удалить посредством губки. В дальнейшем дети сами заметят подобную ошибку и исправят ее.

Центры развития активности детей в групповых помещениях

<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательное развитие детей	
	- Центр науки и природы в групповом помещении	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Резиновый коврик. 4. Халаты, передники, нарукавники. 5. Бумажные полотенца. 6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). 7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). 8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 9. Микроскоп, лупы, цветные стекла. 10. Пищевые красители. 11. Аптечные весы, безмен, песочные часы. 12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. 15. Коврограф. 16. Игра «Времена года». 17. Календарь природы. 18. Комнатные растения (по программе) с указателями. 19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

		<p><u>Монтессори оборудование:</u> материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре (базовый набор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Группа материалов «Земля и Вселенная»: <ul style="list-style-type: none"> • набор «Земные стихии»; • коврик «Планеты Солнечной системы»; • коврик «Происхождение жизни на Земле». 2. Группа материалов «География»: <ul style="list-style-type: none"> • глобусы «Вода — суша», «Континенты»; • карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»; • контурная карта континентов; • комод для географических карт; • набор «Остров, полуостров»; • набор «Животный мир континентов». 3. Группа материалов «Биология и анатомия»: <ul style="list-style-type: none"> • ботанический комод; • шкафчик с карточками к ботаническому комоду; • шкафчик для ботанических рамок-вкладышей; • ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части дерева; • модель «Тело человека»; • набор «Классификация животного мира»; • набор «Классификация растений»; • набор «Классификация: овощи и фрукты». 4. Группа материалов «Время»: <ul style="list-style-type: none"> • календарь; • часы; • набор «Дни недели»; • набор «Времена года». 5. Группа материалов «Человек и культура»: <ul style="list-style-type: none"> • лента «История моей жизни»;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • лента «От рождения до старости»; • лента времени «История мировой культуры»; • набор «Государственная атрибутика России»; • набор «Профессии».
	<p style="text-align: center;">- Центр математического развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковурографа. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные палочки Кьюизенера, «Шнур-затейник» и др.). 4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.) 6. Набор объемных геометрических фигур. 7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). 8. Счеты, счетные палочки.. <p>Монтессори оборудование: материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первая группа математических материалов: <ul style="list-style-type: none"> • числовые красно-синие штанги; • настольные числовые красно-синие штанги; • «математическая шкатулка»; • шероховатые (тактильные) цифры; • веретена (счетные палочки); • цифры и чипсы. 2. Вторая группа математических материалов: <ul style="list-style-type: none"> • банк «Золотой материал»; • материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;

		<ul style="list-style-type: none"> • поднос для построения на ковре десятичной системы; • игра «Марки»; • малые счеты. <p>3. Третья группа математических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • набор цветных и золотых стержней с бусинами; • доски Сегена; • цепочки «Сотня» и «Тысяча»; • цветные цепочки; • доска «Сотня» с контрольной картой; <p>4. Четвертая группа математических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры с полосками на сложение и вычитание; • доски на умножение и деление с бусинами; • игры «в змею» на сложение и вычитание; • комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление; • ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление; • карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление; • материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом; • доска Пифагора с контрольной доской.
<p>Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;</p>	<p>- центр сенсорики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам. 2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. Игра «Составь из частей» для ковровографа и магнитной доски по всем темам. 5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).

<p>развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений. Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.</p>		<p>8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p> <p><u>Монтессори оборудование:</u></p> <p>1. Материалы для развития зрительного восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • блоки с цилиндрами; • блок вкладок с предметами разной формы; • розовая башня с подставкой; • коричневая лестница; • красные штанги; • цветные таблички. <p>2. Материалы для развития осязания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доски для ощупывания (тактильные дощечки); • шероховатые (тактильные) таблички; • ящик с тканью. <p>3. Материалы для развития слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шумовые цилиндры; • колокольчики А. Маккерони. <p>4. Материалы для развития чувства тяжести — весовые (барические) таблички.</p> <p>5. Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) бутылочки и таблички.</p> <p>6. Материалы для развития обоняния — цилиндры с запахом.</p> <p>7. Материалы для развития вкусовых ощущений — вкусовые стаканчики.</p> <p>8. Материалы для развития чувства силы — силовые цилиндры.</p> <p>9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • геометрический комод с демонстрационным подносом; • набор разновысоких цветных цилиндров; • геометрические тела (окрашенные и неокрашенные); • коробка или мешочек с предметами для сортировки. <p>10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструктивные треугольники; • биномиальный и триномиальный кубы.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
Развитие речи		<ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука магнитная 2. Рабочие тетради 3. Полка или этажерка для пособий. 4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). 5. Сюжетные картинки 6. Настольно-печатные игры 7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы

		<p>для заучивания стихов и пересказа текстов.</p> <p>9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</p> <p>10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).</p> <p>11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</p> <p>12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей СК</p> <p>14. Карта родного города, макет центра города.</p> <p>15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</p> <p>16. Глобус, детские атласы.</p> <p>17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).</p> <p>18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p> <p><u>Монтессори оборудование:</u> материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи (базовый набор)</p> <p>1. Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».</p> <p>2. Коробка с тестовыми картинками «Один или много».</p> <p>3. Корзинка с предметами противоположных свойств (большой — маленький, теплый — холодный, длинный — короткий).</p> <p>4. Коробка «Предмет — картинка».</p> <p>5. Коробка с картинками «Плавает — летает — ползает».</p> <p>6. Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?».</p> <p>7. Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки.</p>
--	--	---

8. Карточки животных «Мама — папа — детеныш».

9. Книги серии «Мои первые слова».

Материалы для упражнений в развитии речи (базовый набор)

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- слова в трех коробочках;
- карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

- ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;
- коробки с карточками «Интуитивное чтение».

3. Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- цветные карандаши; подставки для карандашей;
- контурные рисунки.

4. Материалы для формирования образа буквы:

- шероховатые (тактильные) буквы;
- ящик с манкой для тренировки навыка письма;
- набор карточек для списывания слов «Списки»;
- большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
- малый подвижный алфавит;
- тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
- набор картинок в коробке для свободных текстов.

5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):

- коробка 1 для механического чтения и списывания;
- коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
- коробки 3, 4 «Картинка — слово»;

		<ul style="list-style-type: none"> • коробки 5, 6, 7, 8 «Приказанья»; • коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций; • коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек. <p>6. Материалы для развития интуитивной грамматики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»; • коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...); • грамматические коробки Монтессори — Фаусек; • коробка «Символы частей речи»; • приказанья к частям речи; • тетрадь для свободного письма «Умею писать». <p>7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».</p>
--	--	--

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Двигательная деятельность	-центр двигательной активности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Канат, веревки, шнуры. 6. Флажки разных цветов. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 12. Детская баскетбольная корзина. 13. Длинная скакалка. 14. Короткие скакалки. 15. Летящая тарелка (для использования на прогулке).
----------------------------------	---------------------------------------	--

		<p>16. Нетрадиционное спортивное оборудование. 17. Массажные и ребристые коврики. 18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш». 19. Поролоновый мат. 20. Гимнастическая лестница.</p> <p>Монтессори оборудование: Оборудование и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор)</p> <p>1. Спортивный комплекс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • большая приставная горка для лазанья и скатывания; • вертикальная лестница «шведская стенка»; • горизонтальная лестница-«рукоход»; • веревочная лестница; • канат с узлами; • трапеция; • кольца; • скамья спортивная. <p>2. Инвентарь для прогулок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • велосипед, санки, лыжи; • лопаты, грабли, совки; • мячи, кегли.
	-центр сохранения здоровья	<p>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ		
Изобразительная деятельность	-центр изодейтельности	<p>1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани,</p>

		<p>нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы(сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).</p> <p>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p> <p>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>9. Клейстер.</p> <p>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>11. Коврограф.</p> <p>12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохлом-ская роспись».</p> <p>Монтесори оборудование: материалы для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Набор «Соленое тесто». 2. Набор «Большое приклеивание». 3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры». 4. Набор для смешивания красок. 5. Набор для копирования. <p>Инструменты для художественных работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь. 2. Клей (ПВА, клей-карандаш). 3. Кисти разного размера. 4. Ножницы разной формы. 5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель. 6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька. 7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.
	Цент конструирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль». 3. Игра «Логический домик».

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные зна-ки, светофоры и т.п.). 6. Макет железной дороги. 7. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 10. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее. 11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 12. Игра «Танграм». 13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
<p>Музыкальное развитие</p>	<p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 3. «Поющие» игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). 8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). 1. Большая ширма. 2. Настольная ширма.

		<p>3. Стойка-вешалка для костюмов. 4. Настенное зеркало. 5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</p> <p>6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок. 7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр. 8. Грим, парики.</p> <p>Монтессори оборудование: музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавиесы, бубенчики, маракасы; • звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны; • духовые: свирели/флейты, свистульки. <p>2. Фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог). 3. Музыкальный центр. 4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования. 5. Наборы лент, платков. 6. Мячи, разные по размеру и фактуре; гимнастические палки.</p>
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
Коммуникативная деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Большое настенное зеркало. 2. Куклы разных размеров. 3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, ко-ляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p>

		<p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Ай-болит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p> <p>Монтессори оборудование: Оборудование и предметы для сюжетно-ролевых игр (примерный набор) Игровой комплекс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • набор деревянных строительных кирпичей, кубиков, пенечков, балочек; • предметы для игры в семью и дочки-матери; • атрибуты для игр в путешествия; • атрибуты для игр в театр, принцев и принцесс и других популярных среди детей конкретной группы сюжетно-ролевых игр; • различные ширмы, легкие скамейки и переносные деревянные лесенки;
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>-центр труда</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники. <p>Монтессори оборудование: материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Набор для переливания из кувшина в кувшин. 2. Набор для перекладывания (пересыпания) с помощью ложки. 3. Набор рамок с застежками. 4. Набор для чистки обуви. 5. Набор для стирки белья со стиральной доской. 6. Стол для стирки белья со встроенными тазиками. 7. Гладильная доска. 8. Набор для мытья рук. 9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.

		<ol style="list-style-type: none">10. Набор для мытья посуды.11. Набор для полировки металлических предметов.12. Набор для мытья зеркал и стекол.13. Набор для ухода за растениями.14. Набор для приготовления салата.15. Механическая кофемолка (шарманка).
--	--	---

3.9. Кадровые условия реализации Программы

ДСП укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДСП.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДСП.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

Кроме того, ДСП осуществляет управление, ведение бухгалтерского учета, финансово-хозяйственную и хозяйственную деятельность.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

В детском саду сформирован грамотный и творческий педагогический коллектив.

В штате детского сада работает 10 педагогов: 3 воспитателей (1 старший воспитатель), 1 учителя-логопеда, 1-музыкальный руководитель.

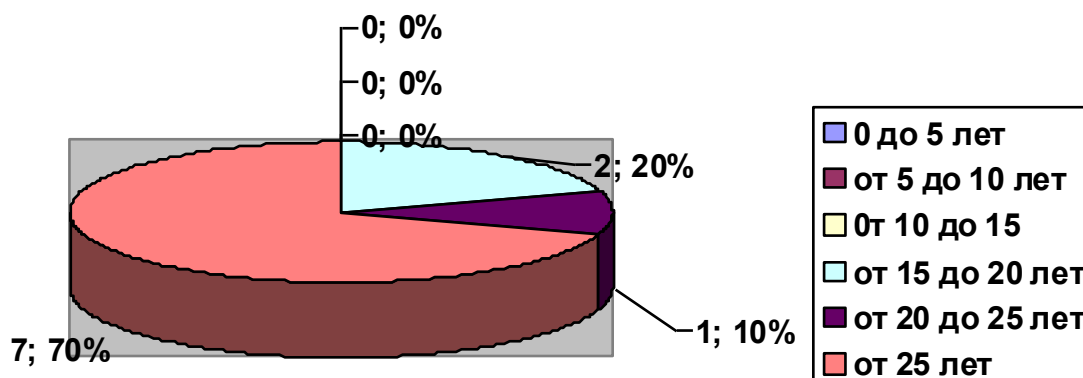
ДСП созданы необходимые условия для профессионального роста сотрудников.

- Существует план переподготовки и аттестации педагогических кадров.
- Ежегодно педагоги повышают свое мастерство в ходе прохождения аттестации, повышения квалификации, участие в семинарских занятиях и МО.

Кадровый состав ДСП АНОО «СЧШ»

№		2019-2020 учебный год
1	Всего педагогов в ДСП	10
2	имеют высшее образование	8 (80%)
3	имеют средне-специальное образование	2 (20%)
4	имеют высшую кв. категорию	7(70%)
5	имеют первую кв. категорию	3 (30%)
6	Не аттестованы	-
7	Имеют соответствие должности	10 (100%)

Общая численность педагогических работников имеет стаж педагогической работы



4. Краткая презентация Основной образовательной программы дошкольного образования

4.1. Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована программа

Образовательная программа ДСП АНОО «Сосновоборская частная школа» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1 года до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

В настоящее время в ДСП АНОО «СЧШ» функционирует 2 разновозрастных группы:

- среднего возраста (3-5 лет);
- старшего возраста (5-7 лет);

В ДСП группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10,5 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

4.2. Используемые Примерные программы

Содержание обязательной части Программы, выстроено с учетом:

Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез 2014 год.

Реализация приоритетных направлений осуществляется с учетом:

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад по системе Монтесори» под редакцией Хилтунен Е.А. – М.:Национальное образование 2014 год.
- Программа «Весёлый счет» разработана на основе парциальной образовательная программа математического развития дошкольников « Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.
- Программа «По дороге к азбуке» обучение грамоте Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.
- «Программа развитие речи дошкольников от 3-7 лет» речевые игры и упражнения «Скажем правильно» О.С. Ушакова.
- Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией Каплунова И., Новоскольцева И.

4.3. Специфика реализации основного содержания Программы

Приоритетным направлением деятельности ДСП АНОО «Сосновоборская частная школа» является организация жизни и деятельности детей **в специально-подготовленной развивающей предметно-пространственной образовательной среде** (далее среда). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей.

В Программе предусматривается **принцип разновозрастной организации групп**, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального

опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей младшего и старшего возраста. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Программа богата по содержанию. Методы обучения многогранны. Они направлены не только на усвоение знаний, но и на развитие детей, обращены не только к пробуждению ума, но и эмоциональной сферы. Создание высокого эмоционального тонуса в процессе обучения — это необходимое условие для получения знаний, т. к. пережитые знания становятся убеждением. Дидактический стержень НОД — деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать. На развитие детей влияет их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием. Темп обучения разных детей одного возраста и одного ребенка по разным направлениям может быть неравномерным.

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важными результатами общения и взаимодействия детей 3-7 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, – терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

На основании закона «Об образовании в РФ» родители (законные представители) обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка строится на основе их непосредственного вовлечения в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

На сегодняшний день в ДСП АНОО «СЧШ» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель взаимодействия специалистов дошкольного учреждения и семьи в обеспечении разносторонней поддержки социокультурного и воспитательного потенциала семьи на стадиях её формирования и жизнедеятельности.

Помощь родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Соблюдение комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДСП;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДСП, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями мы придерживаемся основных принципов:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка;
- главный принцип - не навредить.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность детского сада.

Реальное участие родителей в жизни ДСП	Форма участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДСП	- участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДСП; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, - фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» - памятки; - создание странички на сайте АНОО «СЧШ»; - консультации, семинары, семинары-практикумы,	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц

	<p>конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДСП</p>	<p>По годовому плану</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - Творческие отчеты кружков.</p>	<p>2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год</p>

**РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ
(холодный период года)**

Режимные моменты	Разновозрастная группа Средний возраст (3-5)		Разновозрастная группа Старший возраст (5-7)	
	временной отрезок	Длит- ть/ мин.	временной отрезок	Длит-ть / мин.
Утренний прием, игры, беседа, труд, работа в уголке природы	7.00-8.20	80	7.00-8.20	80
Утренняя гимнастика	8.20-8.28	8	8.20-8.30	10
Подготовка к завтраку (КГН), завтрак	8.28-8.45	17	8.20-8.40	20
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00	15	8.40-9.00	20
Организованная образовательная деятельность (НОД -1)	9.00-9.20	50	9.00-9.30	70
НОД-2/ Самостоятельная деятельность детей, игры	9.30-9.50		9.40-10.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.50	120	10.00-12.10	120
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	10	12.10-12.20	10
Совместная деятельность воспитателя и детей, чтение х.л.	12.00-12.20	20	12.20-12.40	20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40	20	12.40-13.05	25
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00	140	13.05-15.00	115
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00-15.25	25	15.00-15.20	20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15	15.20-15.35	15
Организованная образовательная деятельность	15.40-16.00	20	15.35-16.00	25
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей	16.00-16.20	20	16.00-17.10	70
Подготовка к прогулке, прогулка/уход домой	16.20-17.30	70	17.10-17.25	15
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей. ЧХЛ. Уход домой.	17.25-19.00 (прогулка+ возвращение пр.	95	17.25-19.00	95

**РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ
(теплый период года)**

Режимные моменты	Разновозрастная группа Средний возраст (3-5)		Разновозрастная группа Старший возраст (5-7)	
	временной отрезок	Длит-ть/ мин.	временной отрезок	Длит-ть/ мин.
Утренний прием, игры, беседа, труд, работа в уголке природы	7.00-8.20	80	7.00-8.20	80
Утренняя гимнастика	8.20-8.28	8	8.20-8.30	10
Подготовка к завтраку (КГН), завтрак	8.28-8.45	17	8.20-8.40	20
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00	15	8.40-9.00	20
НОД (физ.-ра, худ.-эстетич. цикла: музыка, изо.) Самостоятельная деятельность детей, игры	9.00-9.20 9.20-9.40	20+20	9.00-9.30 9.30-9.50	30+20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.50	130	9.50-12.10	140
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	10	12.10-12.20	10
Совместная деятельность воспитателя и детей, чтение х.л.	12.00-12.20	20	12.20-12.40	20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40	20	12.40-13.05	25
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00	140	13.05-15.00	115
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00-15.25	25	15.00-15.20	20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15	15.20-15.35	15
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей	15.40-16.20	40	15.35-16.10 16.10-17.10	35+60
Подготовка к прогулке, прогулка/уход домой	16.20-17.30	70	17.10-17.25	15
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей. ЧХЛ. Уход домой.	17.25-19.00 (прогулка+ возвращение пр.	95	17.25-19.00	95

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дошкольного Структурного Подразделения
АНОО «СЧШ»

Организация образовательного процесса		
Содержание	Возрастные группы	
	Разновозрастная группа Средний возраст(3-5 лет)	Разновозрастная группа Старший возраст(5-7 лет)
Кол-во возрастных групп	1	1
Недельная образовательная нагрузка, НОД	10	14
Начало НОД	9.00	9.00
Окончание НОД	9.50	10.50
Регламентация образовательного процесса на один день	2 занятия по 20 минут	3 занятия по 30 минут
Регламентация образовательного процесса в неделю	5 раз в неделю 40 минут	2 раза в неделю 60 минут 4 раза в неделю 90 минут
Базовый вид деятельности:	Периодичность занятий в неделю (кол-во)	
Познавательное развитие: Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1/20	2/60
ФЭМП Математическое развитие	1/20	2/60
Развитие речи	1/20	1/30
Подготовка к обучению грамоте	-	0,5/30
Физическая культура в зале	2/40	2/60
Физическая культура (улица)	1/20	1/30
Чтение художественной литературы	0,5/20	0,5/30
Рисование	1/20	1/30
Лепка	0,5/20	0,5/30
Аппликация	0,5/20	0,5/30
Конструирование	0,5/20	0,5/30

Художественный труд	-	0,5/30
Музыка	2/40	2/60
Итого:	11 /3 ч.40мин.	14 / 7ч.

Вариативная часть

Программа «Детский сад по системе Монтессори». Е.А.Хилтунен <i>Познавательно-исследовательская деятельность/ игры с дидактическим материалом</i>	1 раз в неделю/20 в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах или включение в непрерывную образовательную деятельность познавательно-исследовательской деятельности	1 раз в неделю/30 в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах или включение в непрерывную образовательную деятельность познавательно-исследовательской деятельности.
Программа «Весёлый счет» разработана на основе парциальной образовательная программа математического развития дошкольников« Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.	1 раз в две недели в совместной деятельности с детьми в режимных моментах	1 раз в две недели в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах или включение в непрерывную образовательную деятельность познавательно-исследовательской деятельности
Программа «По дороге к азбуке» обучение грамоте Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.		1 раз в две недели в совместной образовательной деятельности с детьми в режимных моментах или включение в непрерывную образовательную деятельность познавательно-исследовательской деятельности
« Программа развитие речи дошкольников от 3-7 лет» речевые игры и упражнения «Скажем правильно» О.С. Ушакова.	1 раз в две недели в совместной деятельности с детьми в режимных моментах	1 раз в две недели в совместной деятельности с детьми в режимных моментах
Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией Каплунова И., Новоскольцева И.	1 раз в две недели в совместной деятельности с детьми в режимных моментах в музыкальном зале	
Итого:	12/ 4ч	16 / 8ч.

Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю	
	Разновозрастная группа Средний возраст 3-5 лет	Разновозрастная группа Старший возраст 5-7 лет
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-	Ежедневно	3 раза в неделю

конструктивные игры)		
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	
Подвижные игры	Ежедневно	
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>		
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	
Чтение литературных произведений	Ежедневно	
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
Самообслуживание	Ежедневно	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
На самостоятельную деятельность детей 3 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4-х часов.		
Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах		
Режимные моменты	Распределение времени в течение дня	
	Разновозрастная группа Средний возраст 3-5 лет	Разновозрастная группа Старший возраст 5-7 лет
Игры, общение,	от 10 до 50 минут	

деятельность по интересам во время утреннего приема		
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке в 1-й половине дня	30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й половине дня	от 40 минут	
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут	

Модель физического воспитания

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей	
		3–5 лет	5–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 30 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30 мин
Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня	а) подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 7–8	Ежедневно 10-12
	б) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 7–8	Ежедневно 10-12
	в) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке или в помещении:	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–35
	г) физкультминутки (в середине статического)	1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания

	занятия)	занятий	занятий	
	д) гимнастика пробуждения	Ежедневно 6–7 мин.	Ежедневно 8–10	
	е) дыхательная гимнастика	Ежедневно 6–7 мин.	Ежедневно 8–10	
Физические упражнения и игровые задания	артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.	
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 30–35 мин.	
	б) физкультурный праздник	2 раза в год По 60 мин.	2 раз в год до 60 мин.	2 раза в год До 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя		
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры			
Музыкально - ритмические движения	Во время ООД «Музыка»	6-8 мин.	12-15 мин.	

Примерный режим занятий (непосредственно организованной образовательной деятельности)

Разновозрастных групп ДСП АНОО «СЧШ»

день недели	РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (3-5 ЛЕТ)	РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-7 ЛЕТ)
ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>1.ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ 9.00-9.20 <i>перерыв</i></p> <p>2.ФИЗКУЛЬТУРА 9.40-10.00</p> <p>=40мин.</p> <hr/> <p><i>Совместная образовательная деят-ть педагога с детьми</i></p>	<p>1.ОЗН. С ОКРУЖАЮЩИМ 9.00-9.30 <i>перерыв</i></p> <p>2.ФИЗКУЛЬТУРА 9.40-10.10</p> <hr/> <p>ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ =90 мин.</p>
ВТОРНИК	<p>1.ОЗН. С ОКРУЖАЮЩИМ 9.00-9.20 <i>перерыв</i></p> <p>2.МУЗЫКА 9.40-10.00</p> <p>=40мин.</p>	<p>1.ФЭМП (МАТЕМАТИКА) 9.00-9.30 <i>перерыв</i></p> <p>2.МУЗЫКА 9.40-10.10 <i>перерыв</i></p> <p>3.РИСОВАНИЕ 10.20-10.50 90 мин.</p> <hr/> <p><i>Совм. деят-ть педагога с детьми в режиме дня</i></p>
СРЕДА	<p>1.ФЭМП (МАТЕМАТИКА) 9.00-9.20 <i>перерыв</i></p> <p>2.ФИЗКУЛЬТУРА 9.40-10.00</p> <p>=40мин.</p>	<p>1. ОЗН. С ОКРУЖАЮЩИМ 9.00-9.30 <i>перерыв</i></p> <p>2.ФИЗКУЛЬТУРА 9.40-10.10</p> <p>=60 мин.</p> <hr/> <p><i>Познавательное развитие: Познавательно-исследовательская деят-ть</i></p>
ЧЕТВЕРГ	<p>1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ 9.00-9.20 <i>перерыв</i></p> <p>2.МУЗЫКА 9.40-10.10</p> <p>=40мин.</p>	<p>1.ФЭМП (МАТЕМАТИКА) 9.00-9.30 <i>перерыв</i></p> <p>2.МУЗЫКА 9.40-10.10</p> <p>=90 мин.</p> <hr/> <p>КОНСТРУИРОВАНИЕ / Худож. труд</p>
ПЯТНИЦА	<p>1.РИСОВАНИЕ 9.00-9.20 <i>перерыв</i></p> <p>2.ФИЗКУЛЬТУРА 9.40-10.00</p> <p>=40мин.</p> <hr/> <p><i>Совм. деят-ть педагога с детьми в режиме дня</i></p>	<p>1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ 9.00-9.30 <i>перерыв</i></p> <p>2.ФИЗКУЛЬТУРА 9.40-10.10 <i>перерыв</i></p> <p>3.РИСОВАНИЕ 10.20-10.50</p> <hr/> <p><i>Познавательное развитие: Познавательно-исследовательская деят-ть</i></p> <p>=90 мин.</p>

* Непрерывная образовательная деятельность (НОД) чередуется через неделю. Через дополнительные программы реализуется вариативная часть Образовательной программы дошкольного образования ДОУ, формируемая участниками образовательного процесса. Педагог вправе варьировать с учетом интереса и желания детей группы дни проведения занятий. Обязательным является проведение в течение недели количества занятий, указанного в учебном плане.

